LANGUES, LITTERATURES ET CULTURES ETRANGERES - anglais

Classe de 1ère

2020-2021

LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES - anglais *Baccalauréat 2021*

Horaires

- Classe de 1^{ère}
4 heures / semaine
- Classe de Terminale
6 heures / semaine

LLCE anglais 1ère

- 2 thématiques
 - ✓ Imaginaires
 - ✓ Rencontres

LLCE anglais 1ère

- 3 axes d'études par thématique
 - ✓ **Imaginaires**
 - L'imagination créatrice et visionnaire
 - Imaginaires effrayants
 - Utopies et Dystopies
 - ✓ **Rencontres**

LLCE anglais 1ère

- 3 axes d'études par thématique

- ✓ **Imaginaires**

- L'imagination créatrice et visionnaire
 - Imaginaires effrayants
 - Utopies et Dystopies

- ✓ **Rencontres**

- L'amour et l'amitié
 - Relation entre l'individu et le groupe
 - La confrontation à la différence

LLCE anglais 1ère 2020-2021

- 2 oeuvres

- ✓ *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, Mark Haddon, 2003

- (Vintage) ISBN 0 – 099 – 47043 – 8

- ✓ *Animal Farm*, George Orwell, 1945

- (Penguin Modern Classics)

- ISBN 978–0-141–18270-4

LLCE anglais Terminale (6h de cours)

- 3 thématiques
 - ✓ Arts et débats d'idées
 - ✓ Expression et construction de soi
 - ✓ Voyages, territoires, frontières

LLCE anglais Term

- 3 axes d'études par thématique
 - ✓ **Arts et débats d'idées**
 - Art et contestation
 - L'art qui fait débat
 - L'art du débat
 - ✓ **Expression et construction de soi**
 - ✓ **Voyages, territoires, frontières**

LLCE anglais Term

- 3 axes d'études par thématique
- ✓ **Arts et débats d'idées**
 - **Art et contestation**
 - **L'art qui fait débat**
 - **L'art du débat**
- ✓ **Expression et construction de soi**
 - **L'expression des émotions**
 - **Mise en scène de soi**
 - **Initiation, apprentissage**
- ✓ **Voyages, territoires, frontières**

LLCE anglais Term

- 3 axes d'études par thématique
- ✓ **Arts et débats d'idées**
 - Art et contestation
 - L'art qui fait débat
 - L'art du débat
- ✓ **Expression et construction de soi**
 - L'expression des émotions
 - Mise en scène de soi
 - Initiation, apprentissage
- ✓ **Voyages, territoires, frontières**
 - Exploration et aventure
 - Ancrage et héritage
 - Migration et exil

LLCE anglais Term (2020-2021)

- 3 oeuvres intégrales dont une oeuvre filmique

- ***Much Ado About Nothing*, William SHAKESPEARE, (1600)** PENGUIN CLASSICS
ISBN(13) 9780141396590
 - ➔ Oeuvre filmique: version Kenneth Branagh (1993)
 - ➔ *Expression et construction de soi*
- ***The Buddha of Suburbia*, Hanif KUREISHI, (1989)** FABER & FABER
ISBN 9780571333547
 - ➔ *Voyages, territoires et frontières*
- ***The Handmaid's Tale*, Margaret ATWOOD, (1985)** + introduction (2017) VINTAGE Classics (penguin)
ISBN 9781784873189
 - ➔ *Arts et débat d'idées*

BACCALAUREAT

1ère (→ abandon de la spé LLCE en terminale) coef 5

- Épreuve orale: 20 mns dont 10 mns d'expression orale en continu puis 10 mns d'interaction orale (sans préparation)
- Elève présente un dossier s'appuyant sur les axes et 3 à 5 documents étudiés.

BACCALAUREAT

1ère (→ abandon de la spé LLCE en terminale) coef 5

- Épreuve orale

Terminale coef 16

- Épreuve écrite (3,5 heures):
 - ❖ élaboration d'une synthèse d'un dossier comportant 3 ou 4 documents dont au moins un texte littéraire
 - ❖ Traduction d'un passage d'un des textes
- Épreuve orale (20 mns):
 - ❖ Dossier présenté par le candidat (6 à 8 documents dont une des oeuvres intégrales au programme)
 - ❖ Pas de préparation avant la production orale
 - ❖ 10 mns d'EOC puis 10 mns d'EOI avec examinateur
- Niveau visé : B2/C1
- *1ère Partie du grand oral en anglais possible*