

La Réunion : mon premier regard



mercredi 16 avril 2015 , 9 h

Le ciel est bleu , on est entouré que de montagnes , on a l'impression d'être dans un creux. Il fait trente cinq degrés , j'ai qu'une seule envie , me déshabiller, et encore parait-il qu'ils sont en plein hiver . En chemin, on y trouve des arbres exotiques , comme le palmier , presque tout le monde roule en 4x4 ou en jeep . Ils sont tous dehors , tout le monde a le sourire , partout des éclats de rire. Chacun essaie de se faire de l'argent comme il peut a ma gauche , une veille , sous cette chaleur insupportable essaye de vendre ses fruits . On constate aussi que leurs apparences compte peu , une paire de babouche , un t-shirt , un haut pour les garçons . Une paire de babouche , une jupe ou un short et un débardeur pour les filles . Je me sentais presque honteuse d'avoir emmené que des talons . Les jeunes femmes ne sont pas maquillées , elles se contentent pour toute coiffure d'un élastique. On n'a pas besoin d'avoir d'une fortune pour bien manger , une entrée , un plat , une boisson , un dessert , on en a pour dix euros seulement .

EYEANG NZUE Germina

Barcelona tu es à moi !

Pendant les vacances de Pâques j'ai comme le projet de partir avec mon petit ami à Barcelona pendant quatre jours avec un budget de 1000 euros. Nous logerions dans un appartement en plein Centre.

Nous partirions le Lundi 13 Avril :

Réveil à 3h du matin pour arriver à l'aéroport vers 4h et ensuite prendre l'avion EasyJet à 5h du matin.

Le trajet durant 1h30 nous arriverions à Barcelone à temps pour un petit déjeuner dans un café.

Le planning de la semaine :

Lundi 13 Avril :

Matin : La Rambla et Barri cotic

Balade après un petit déjeuner dans les vieilles rues de Barri Cotic

Visite d'une Cathédrale

Musée d'histoire de Barcelone

La Ramba promenade au ballet des promeneurs

L'après-midi :

La Ribera (trésors architecturaux)

Eglésia de santa Maria del Mar

Musée Picas

Soir :

Dîner (vers 22h heure des repas en Espagne) dans un restaurant gastronomique l'Eixampe

Puis terminer la soirée dans un café El Xampany et pour prendre un verre.

Mardi 14 Avril :

Matin :

Visite de la Sagrada Familia

Après-midi :

Faire les boutiques pour ramener des souvenirs.

Soir :

Pique-nique Romantique dans le splendide port

Mercredi 15 Avril:

Matin :

Réveil à 8h du matin pour jogging le long du fond de mer

Pour terminer Diabolo dans un café en bord de mer

L'après-midi :

Visite d'un parc de la ciudad

Plage / Baignade

Soir :

- Soirée/ Fiesta et coucher de soleil

Jeudi 16 Avril :

Matin :

Musée d'art de Catalogne

Jardins botaniques et sculptures

L'après-midi :

Parc Guëll

Dernière visite de la ville

Soir :

Retour à l'aéroport en taxi à 20h

Départ de Barcelone à 22h

Lilie Le Signor



Voyage extraordinaire en Tanppisi

L'altérité, c'est aussi le lointain, l'exotique. Voici, imaginé par Nina, Estelle et Laura, un voyage ethnographique en Giaguy...

Après quinze jours de navigation, nous arrivâmes en Giaguy, une île au fin fond de la Tanppisi. Cette île, en apparence déserte, était occupée par un peuple nommé les Giaguysiens. Ce peuple, caractérisé par sa très petite taille et ses yeux bleus phosphorescents, habite au milieu d'une épaisse forêt. Ses repas se composent essentiellement de pastèques et de manioc.

Le jour de notre arrivée, nous avons commencé à explorer cette île remplie de mystères. Le premier habitant que nous avons rencontré était le chef de la tribu, il se nommait Robin. Il allait réveiller les enfants qui devaient aller explorer l'île voisine... Nous avons discuté longuement avant de nous comprendre correctement. Au début, il ne saisissait pas ce que nous voulions exprimer et *vice versa*. Après cette rencontre, nous sommes allés au milieu de cette épaisse forêt où se trouve le centre du village : là bas, se trouvaient la majeure partie de cette population, ainsi qu'une tente extrêmement étrange, qui était protégée par des gardes et cadenassée.

Quelque temps plus tard, nous avons été invités à un grand festin, en guise d'accueil. Ce fut vraiment succulent, et nous avons pu faire plus ample connaissance avec nos hôtes. Avant de manger, ils ont un rituel où tout le monde doit exprimer un de ses vœux les plus chers. Leur tradition voulait que chacun des hôtes dise tout haut son vœu. Je fis le vœu d'être heureux, et mon compagnon de voyage fit celui de réussir ses études. Ensuite, nous avons dégusté de délicieuses pastèques bien sucrées, du manioc, base de la cuisine locale, il y avait aussi un mélange que nous trouvions spécial par sa couleur, son odeur fruitée et sa texture à la fois mousseuse et subtile... Il semblerait qu'il y avait dedans du Niesla, un fruit rare à la couleur verdâtre et au goût amer, et une poudre spéciale.

Au bout de quelques jours, les provisions étaient amoindries et on nous proposa de faire une expédition, dès le lever du jour, dans les profondeurs de la forêt, pour remplir à nouveau les réserves. Après plusieurs heures de marche intense, le chef de tribu nous guida jusqu'à une source d'eau claire, la seule de l'île, et nous pûmes nous y baigner. Puis nous continuâmes notre marche, jusqu'à un arbre immense qui nous avait marqué le jour de notre arrivée. C'était le plus grand de l'île, et il abritait de plus petits arbres, tous aussi surprenants qu'enivrants. Là, notre guide partit une ou deux heures, puis revint les bras chargés de gourdes remplies d'eau et de fruits qui semblaient tous aussi bons les uns que les autres. La nuit tombait et nous étions toujours dans la forêt. Robin nous mis en garde contre des sirènes forestières qui nous fixaient de leurs grands yeux oranges, afin de nous hypnotiser. Nous n'étions pas rassurés et à chaque bruit que la nature produisait, nous sursautions.

Un élément majeur de l'alimentation habituelle des Giaguysiens nous était encore inconnu. Passant par là où nous étions déjà passés le matin même, près de la source, nous vîmes une forte lumière bleue, puis un instant le calme se fit et, deux minutes après, un souffle de poudre nous frappa au visage. Ce phénomène unique en son genre ne se produisait qu'une fois par siècle. Nous étions loin de nous douter que l'ingrédient dont les Giaguysiens étaient friands n'était autre que cette poudre, et qu'il était tellement rare que nous devions tout faire pour en récolter beaucoup. Aussi, le chef mit toute la substance obtenue dans un flacon. Le lendemain matin, à la première heure, nous retournâmes au village. Les habitants nous avaient préparé un cochon grillé, afin que nous reprenions des forces. Eux n'en mangeaient pas, mis à part leur chef. Si les villageois en consommaient, ils étaient considérés comme des ennemis, et ils étaient bannis de la communauté.

Puis vint le moment du départ, où les adieux furent très difficiles. Ce peuple était très attachant. Nous versâmes quelques larmes, eux aussi, et les enfants nous prirent dans leurs bras. Nous leur fîmes la promesse de revenir d'ici quelques années, puis notre bateau repartit en direction de la France.

Nina, Estelle et Laura



Brest est une ville Bretonne du Finistère composée d'environ 206 701 habitants. Connue pour son port militaire (2ème port militaire en France après Toulon), elle est appelée ville universitaire (23 000 étudiants). Brest est également connue pour son château, Océanopolis..

Le Château:

Le Château, celui-ci domine la ville de Brest au dessus de la Penfeld. Âgé de 17 siècle , il est le plus vieux monument de la ville ayant pour rôle une forteresse militaire. Il est actuellement propriété de la marine nationale.



La Tour Tanguy

Bâtie sur un bloc de granit, siège de la justice des seigneurs de Châtel jusqu'en 1580, la Tour de la motte Tanguy est un lieu très populaire de la ville, elle offre un magnifique panorama de la rade de Brest et a fière allure.



L'Aréna:



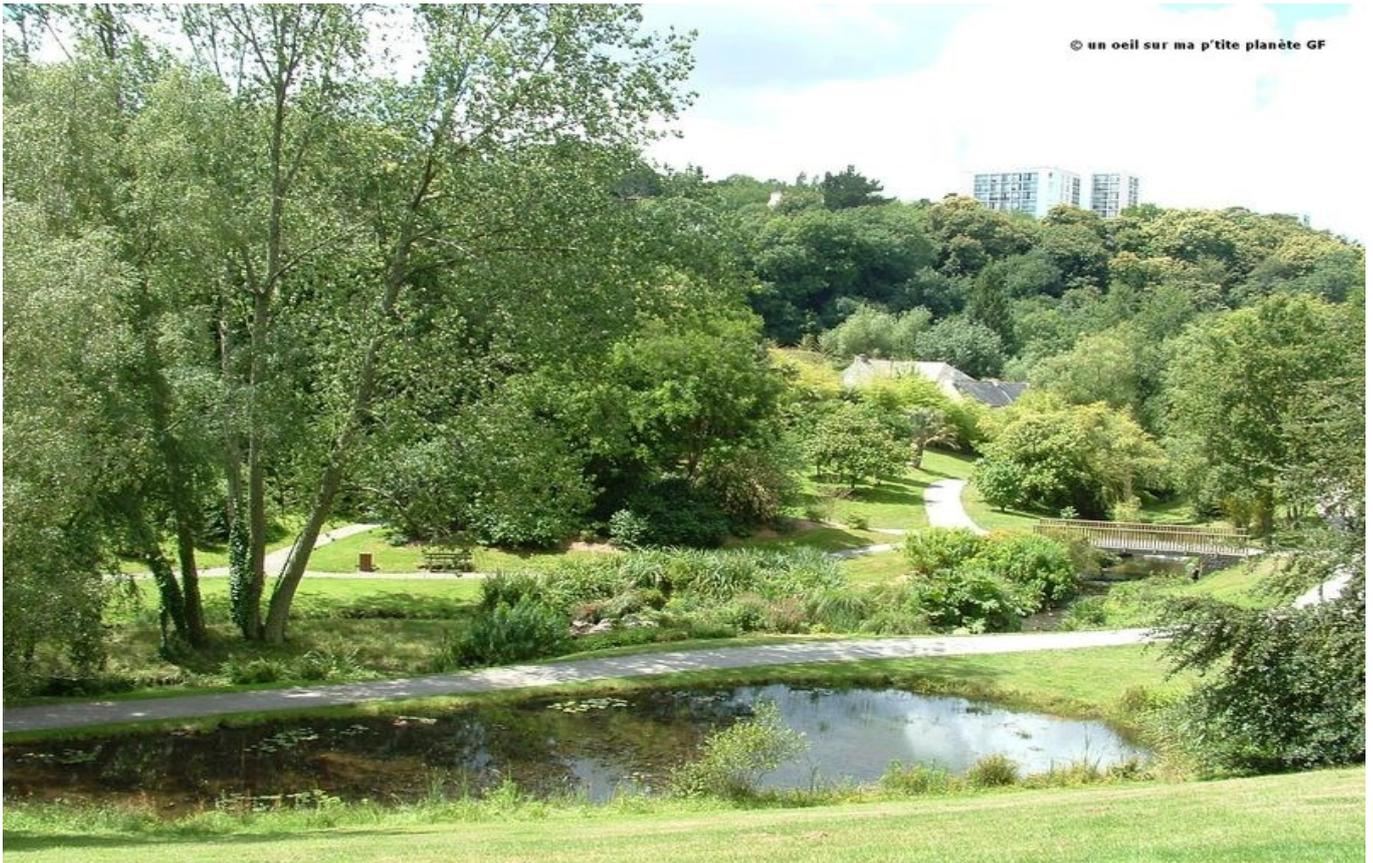
L'Aréna est un bâtiment conçu récemment pour accueillir des événements à double vocation à la fois sportive et artistique. Celle-ci a déjà pu accueillir des artistes tels que Shaka Ponk, Kev Adams, Black m etc mais également des handballeurs...

Océanopolis

Océanopolis, l'aquarium de Brest qui émerveille les petits comme les grands, c'est un océan de couleurs et est un dépaysement assuré! Celui-ci se situe au port du moulin blanc vous pourrez y voir des animaux peu communs (requins, poissons, loutres..) que ce soit mammifères ou crustacés



Les lieux de balades...



Le Stang Alar, un parc naturel rempli de verdure est un lieu populaire pour les balades, c'est un lieu de détente et de découverte se déroulant le long de la rivière qui sépare Brest de Guipavas.

L'Azénor

Ce bateau ne navigue que l'été et permet de faire une balade dans la rade de Brest au grand air.



En Bretagne il fait toujours beau...



Salut Angèle, comment as tu trouvé ton séjour en Bretagne ?

Sérieusement...Je n'est pas du tout aimé. La vidéo que tu m'avais présenté à propos de la Bretagne était seulement touristique.

Pourtant moi j'ai trouvé que les gens étaient encore plus accueillants et ouverts que sur les vidéos.

Quoi ! « Accueillants et ouverts ». J'avais justement pris une chambre d'hôte à Brest pour être plus proche de l'habitant. Résultat les deux personnes qui m'ont accueillie étaient très fermés. Quand je suis arrivée, ils m'ont seulement montré ma chambre, pendant une journée entière j'ai poireauté en attente d'une proposition de sortie et bah non je pouvais toujours attendre jusqu'à 19 heures j'ai pensé aux balades que j'aurais pu faire au port de plaisance, au centre Jaurès...

Tu es juste tombée sur les mauvaises personnes. Tu aurais dû sortir pour voir d'autres gens !

Sortir ne t'inquiète pas que j'y avais pensé ! Mais toute la semaine, il a fait à peine 10°. J'ai été demander au bout du troisième jour au boulanger, si le temps allait changer il m'a répondu froidement, « que de toute façon, ici le temps était tout le temps comme ça »

Il fallait aller aux restaurant que je t'avais conseillé, la Bretagne est réputée pour sa culture culinaire de haute qualité.

Justement j'allais y venir... Alors je suis donc partie à la crêperie de Cornouailles, celle que tu m'avais conseillée.

Et alors raconte ! T'as vu les crêpes sont tellement bonnes.

Bonnes oui, mais l'addition pour trois crêpes était salée !

Bon, je suppose que tu n'as pas non plus aimé leur soirée de folie où tu peux discuter avec tout le monde et manger les spécialités de la Bretagne

Ahah ! Si part contre leurs soirées je les ai beaucoup aimé tout le monde était ivre de 19 heures jusqu'à 9 heures du matin. J'ai vraiment rigolé.

Bon d'accord...

Marion Chapel



**ATTENTION
BRETON
DANGER**

Le Zoo humain

Le concept de Zoos humains est un phénomène culturel occidental qui a débuté depuis l'antiquité et s'est transmis jusqu'à aujourd'hui.

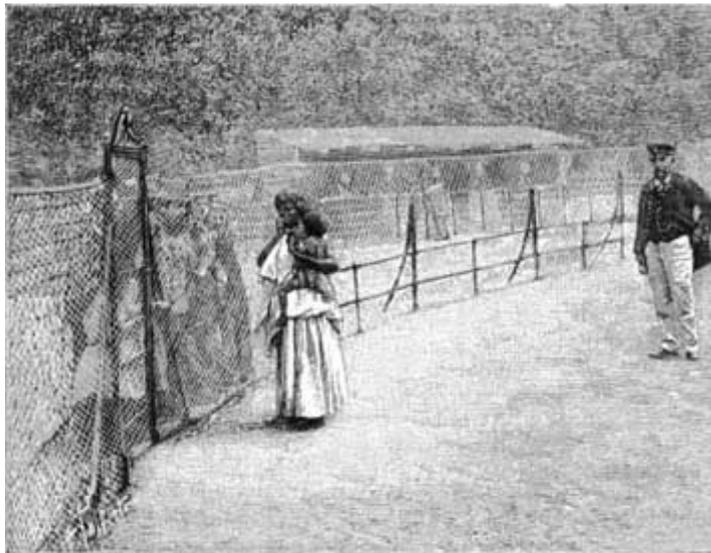
Nous allons parler d'une exposition qui a permis de justifier la colonisation.

Cela s'est déroulé en 1931.

Il est dit que le visiteur pourra alors voir face à face ce qu'ont coûté en vies humaines les conquêtes.

Ce fut alors un vrai succès, on compta 8 millions de visiteurs.

Apparemment, la France étant en crise économique, cette exposition permis de divertir les français.



Après ça, il est dit que l'humain ne reconnaît plus en l'autre un humain mais plutôt une chose.

Maxime D. : « *Ce que le monde devrait retenir, c'est que par leurs actes, ce sont les colons qui devraient être en cage et non l'inverse* »

Maxime K.

Les styles vestimentaires et leurs préjugés : Les regards sur l'autre.

Nous avons tous une façon de nous habiller; que ça soit du plus simple, au plus sophistiqué! Le style vestimentaire est une façon de nous habiller qui reflète nos goûts personnels ou une façon de penser.

Plusieurs styles existent mais malheureusement, selon notre style, des préjugés peuvent en ressortir, il y a donc une atteinte suite à un regard sur l'autre, nous allons l'étudier.

Le style gothique: Le mouvement gothique est apparu durant la fin des années 70 et le début des années 80 au Royaume-Uni. Celui-ci est issu des mouvements musicaux Punk et New Wave. Ce style est riche esthétiquement et est très diversifié.

Le look gothique rassemble élégance et raffinement surtout dans le style «gothique romantique» qui est constitué d'habits visuellement anciens mais malgré tout basé sur du noir souvent accompagné de prune.

Mais le principal style gothique est presque totalement fait de noir, ce look particulier est très étudié afin de se démarquer et ne pas rentrer dans des tenues ressemblant à celles que nous avons l'habitude de voir et est signe d'une appartenance musicale. La coiffure, les habits, le maquillage; tout est scruté afin d'avoir une réelle personnalité. Ceux-ci ont également un certain nombre de tatouages, de piercings ou bien d'accessoires assez fantaisie comme des colliers avec des spikes etc...

Mais ce look peut apporter un grand nombre de préjugés. Comme par exemples les gothiques sont sataniques et renient les autres religions, ils font des messes noires, ils pratiquent l'auto-mutilation, ce sont soit des suceurs de sang soit des vampires, ce sont de grands consommateurs de drogue, ils sont soit disant tout le temps tristes et vénèrent la mort et appartiennent à une secte, ils ne sortent jamais et dorment dans des cercueils.

Malheureusement la liste est longue.

Ces préjugés sont souvent ressortis, mais ce n'est pas pour autant que tout le monde pense ça, les personnes qui sont ouvertes d'esprit comprendront que tous ces préjugés sont faux et que c'est juste un style vestimentaire qui est simplement une appartenance à un style musical et non pas à un mode de vie particulier. Les gothiques sont comme tout le monde mais seulement ceux-ci ont un look distinct.

Amandine DENIAU



Les femmes d'exception qui ont marqué l'histoire

Les femmes sont le sexe fort de l'humanité, elles se sont battues pour obtenir ce qu'elles voulaient et ont réussi. On peut le prouver en choisissant sept femmes d'exception qui ont marqué l'histoire, parmi tant d'autres.



- Véritable figure du combat pour les femmes, **Simone Veil** a permis de faire faire un bond en avant à la condition de la femme. Elle fait adopter la "loi Veil" le 17 janvier 1975 qui rend légal l'interruption volontaire de grossesse. Les femmes ont désormais le droit de disposer de leur corps. Elle est aussi la première femme à devenir Présidente du Parlement européen en 1979.

- Physicienne et chimiste, **Marie Curie** est la seule femme à avoir reçu deux prix Nobel, en physique et chimie, tout comme elle est la première à avoir eu la médaille Davy, récompense pour ses travaux sur le radium.



- **Olympe de Gouges** (1748-1793) était une femme politique et de Lettres ayant pris part à la Révolution française. C'est la célèbre auteure de la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* et elle fut décapitée pour l'avoir écrite.

- **Lucie Aubrac** (1912-2007) était une résistante française pendant la Seconde Guerre Mondiale. Lucie Aubrac est une intellectuelle qui a marqué les consciences, car elle a lutté contre le gouvernement de Vichy et contre le nazisme.





- **La militante des mouvements pour les droits de l'homme : Rosa Parks** (1913-2005), refusa de laisser sa place assise aux passagers blancs, car jusque dans les années 60 aux Etats-Unis, les Noirs avaient l'interdiction de fréquenter les mêmes lieux que les Blancs. Dès lors ce jour est considéré, par beaucoup d'historiens, comme le début du mouvement de lutte des Noirs américains contre la ségréga-

- **La missionnaire de la charité : Mère Térésa** crée la congrégation des « Missionnaires de la Charité ». Certains lui reprochent d'aider les gens à simplement rester en vie sans agir sur les causes profondes de la pauvreté. Elle obtient cependant le prix Nobel de la Paix en 1979. Mère Térésa restera à jamais une des figures les plus marquantes de notre siècle.



- **La princesse Diana** est une femme courageuse. C'est une femme qui avait bon cœur et qui aidait les gens démunis. La princesse Diana a lutté pour le peuple africain, contre le racisme. Elle a lutté contre la violence et la pauvreté. Femme très active, la princesse Diana a lancé la campagne internationale de lutte contre le sida.

- Exemple de réussite féminine de notre temps : **Oprah Winfrey**. Forte de ses succès, elle crée son propre « talk show » en 1986, *The Oprah Winfrey Show*, diffusé au niveau national, qui devient le programme le plus regardé aux Etats-Unis. Elle aborde des sujets tabous, tels que le viol, l'inceste ou l'homosexualité dans ces émissions. Courageuse, Oprah lutte contre la violence faite aux femmes et contre les discriminations de toutes sortes.



- Et si vous aussi vous êtes **fière d'être une femme**, vous pouvez jeter un œil (ou deux) à la nouvelle campagne de communication d'[Always](#) qui reprend l'expression "comme une fille". Pourquoi est-ce que "courir comme une fille" ou "lancer comme une fille" serait synonyme d'insulte ? Oui, nous sommes fières d'agir **#CommeUneFille**.
<https://www.youtube.com/watch?v=LQB3arOVIW4>



Yuna & Victoria

Portrait : Simone Veil



Simone Veil comme Robert Badinter, fait partie de ces personnalités dont on ne connaît que le nom et la loi qui le porte. Or, elle a participé à faire évoluer la société française.

Simone Veil est née à Nice dans une famille juive aisée en 1927, elle grandit entourée de deux sœurs et un frère aîné. Vivant dans le milieu de la petite bourgeoisie, elle a bénéficié d'une enfance protégée et heureuse. Sa mère, Yvonne Steinmetz, a été contrainte d'abandonner ses études après avoir épousé André Jacob. Elle ne cessera de faire comprendre à ses filles, notamment à Simone, qu'il ne faut pas dépendre d'un homme et garder son autonomie. La défaite de l'armée française en 1940 vient mettre fin à l'enfance heureuse de la jeune fille et son père se voit retirer le permis d'exercer son métier malgré le fait que la zone libre constitue un refuge pour les Juifs de France. Cette situation change en 1943 avec l'arrivée de la Gestapo et des troupes allemandes. Les enfants Jacob sont donc séparés, hébergés chez différents amis, puis retirés du lycée, ce qui n'empêchera pas Simone Veil de passer son baccalauréat sous son vrai nom en 1944. Elle sera alors arrêtée le lendemain, suivie de toute sa famille, hormis sa sœur Denise qui s'est engagée dans la résistance mais qui sera finalement déportée à Ravensbrück, d'où elle reviendra, avec d'autres « politiques ». Suite à leur arrestation, les filles de la famille Jacob sont déportées à Auschwitz et les hommes sont déportés en Lituanie où ils seront vite assassinés. Peu avant la libération du camps en 1944, Simone participera avec sa mère et sa sœur Madeleine à la marche de la mort qui causera la mort de sa mère, atteinte du typhus en mars 1945. Madeleine ayant attrapé la même maladie, elle est sauvée par les Forces Alliées. Simone et ses sœurs seront les seules survivantes de la famille.

A son retour en France, Simone s'inscrit à la faculté de droit et à l'institut politique de Paris où elle rencontre Antoine Veil, avec qui elle se mariera plus tard. Elle deviendra mère de trois garçons Jean, Claude-Nicolas et Pierre-François. Sa sœur Madeleine meurt dans un accident de voiture après avoir rendu visite à sa sœur avec son fils Luc, quelque années plus tard. Ce nouveau drame sera très douloureux pour elle car sa sœur était la seule personne avec qui elle pouvait parler de son expérience à Auschwitz.

Renonçant à la carrière d'avocate, elle rentre à l'école de magistrature pour en sortir haut-fonctionnaire puis, en 1970, devient secrétaire générale du Conseil Supérieur de la Magistrature. Après l'élection de Valéry Giscard d'Estaing à la présidence de la France, elle devient ministre de la santé dans le gouvernement de Jacques Chirac. Elle est chargée de proposer au Parlement le projet de loi sur l'interruption volontaire de grossesse qui dépénalise l'avortement ; ce projet lui vaudra des attaques très violentes comparant l'acte qu'elle défend à un acte nazi. Ces attaques la blesseront et elle donnera une interview révélant son passé de déportée qui a un énorme succès. Par la suite, elle devient la première femme à devenir présidente du Parlement Européen. Elue par l'Académie Française, elle entre sous la Coupole en mars 2010 et occupe le siège de Racine, ce qui représente beaucoup pour elle, car c'était l'auteur favori de son père.

Suite à un parcours remarquable, Simone Veil a fait honneur aux paroles de sa mère en gardant son autonomie et en faisant évoluer la société française.

Romane ROCABOY



Leïla mariée de force

Si au XVIIe siècle, dans L'Ecole des femmes, Molière évoquait encore la pénible réalité des mariages forcés, on pourrait penser que ce phénomène a disparu depuis longtemps en France. Et pourtant...

Leïla mariée de force est le premier livre où une femme témoigne sur le mariage forcé, elle nous raconte son histoire, ce qu'elle endure depuis toute petite. Leïla est Française d'origine marocaine, de religion musulmane. Pour ses parents, une fille doit être enfermée, ne doit pas sortir, côtoyer des garçons et surtout elle doit respecter l'autorité de ses frères, car au début de son histoire Leïla était la seule fille de la famille, avec six frères. Ensuite est née sa petite sœur. Pour son entourage la fierté d'une femme est sa virginité. Après plusieurs tentatives de suicide, plusieurs fugues, Leïla préfère mourir que de rester avec cette famille qui ne la laisse pas respirer

Leïla n'arrive pas à affronter son père elle est en conflit avec lui, ni elle ni lui n'arrivent à se montrer leur amour, elle le déteste encore plus lorsqu'il décide de la marier à un homme inconnu

Je me suis totalement plongée dans ce livre, moi qui lis peu, je l'ai fini en deux jours. Ce témoignage m'a impressionnée, cette histoire m'a beaucoup touchée. Leïla ne peut pas décider de son avenir, elle se dit française mais son origine et sa religion lui interdisent beaucoup de choix, elle ne peut pas faire comme toutes ces «vraies» Françaises qu'elle envie: sortir tard le soir, coucher avec des garçons, elle ne peut pas quitter ses parents à ses dix-huit ans, elle doit rester dans sa famille jusqu'au jour de son mariage. Elle se dit que dans cette religion la femme ne décide rien, elle se fait au contraire dominer par son père et ensuite elle s'offre à un homme qui prendra la place de son père et la dominera à son tour. Mais ce qui l'attriste le plus, c'est qu'elle a eu peur toute son enfance et toute son adolescence de perdre sa virginité. Elle se disait qu'elle pourrait offrir sa virginité à un homme qu'elle aimerait, mais malheureusement le destin en a décidé autrement puisque elle a dû se marier avec un inconnu et lui donner ce qu'elle avait peur de perdre depuis toujours.

A la fin du livre, Leïla nous explique qu'elle a entamé une procédure de divorce, elle vit maintenant avec son fils Riyad.