

L'épreuve orale d'Histoire des arts DNB Session 2013

1) Préparation des élèves à l'épreuve orale en troisième

Conformément au BO n°41 du 10/11/2011 - Évaluation de l'histoire des arts à compter de la session 2013

- Chaque élève présente une liste de **5 œuvres, étudiées au collège** et reliées à **plusieurs thématiques**.
 - Arts, créations, cultures
 - Arts, espace, temps
 - Arts, Etats et pouvoir
 - Arts, mythes et religions
 - Arts, techniques, expressions
 - Arts, ruptures, continuités
- Sur les 5 objets d'étude, les élèves peuvent choisir un ou deux objets qui portent sur les **siècles antérieurs** au XX^{ème} siècle.

2) Calendrier prévisionnel

Remise des listes d'œuvres par les élèves sur le serveur pédagogique **vendredi 17 mai**
Validation des listes par les professeurs **lundi 27 mai**
Remise des listes d'œuvres aux membres du jury (5 jours ouvrés avant l'examen) **lundi 10 juin**
Epreuve orale **lundi 17 juin après-midi**

3) Déroulement de l'épreuve

Lundi 17 juin de 13h30 à 17h30.

La journée entière sera banalisée pour les 3^{èmes} ; l'après-midi sera banalisée pour toutes les classes.

Chaque commission de jury est composée de deux enseignants :

- l'un au moins doit enseigner les **arts plastiques, l'éducation musicale, l'histoire ou les lettres**
- l'un au moins des deux membres du jury n'a pas encadré la préparation à l'épreuve du candidat

Les élèves passent l'oral individuellement, à raison de **3 élèves par heure**.

La grille d'évaluation est définie dans l'établissement, à partir de la grille fournie en annexe de la circulaire.

*Avis favorable du conseil pédagogique du 25 septembre 2012,
Information du conseil d'administration, le 2 octobre 2012.*