

De Meknès à Brest

Dans le cadre d'une interview, nous avons rencontré le nouveau proviseur adjoint Mr Hureau. Voici le résumé de cette rencontre.



Avant d'arriver au lycée de l'Iroise, Mr. Hureau a travaillé 15 ans en tant que professeur de mathématiques à l'étranger au Gabon, à Djibouti, en Turquie, ou encore au Maroc. Pour son retour en France, il a eu envie de changer de métier et c'est celui de proviseur adjoint qu'il a choisi. Son arrivée en terre bretonne n'est pas le fruit du hasard. En effet, il a fait ses études d'ingénieur à Lannion et a aussi été stagiaire à l'IFREMER. Son rôle au sein de ce qu'il décrit lui-même comme une «vraie entreprise» consiste à gérer les emplois du temps des professeurs, la répartition des salles ainsi que les déplacements de cours.

Il doit aussi organiser les devoirs communs, le BAC blanc et le BAC. Il s'occupe aussi des liens avec l'extérieur au niveau pédagogique comme les projets avec l'école navale et le CIO. Il se doit d'être présent aux conseils de classe.

La suite logique de sa carrière serait de devenir proviseur mais pour le moment il se sent bien ici et apprécie l'atmosphère de l'établissement.

FILY Benjamin - LE GARS Marc - LE ROUX Corentin

Editorial

Bonjour à tous !

Dans le cadre de séances d'Accompagnement Personnalisé dont le but était de créer un journal propre à l'établissement, nous avons l'honneur, nous, classe de 2^{nde}2, mais également l'immense joie de vous présenter finalement ce journal, intitulé « **L'Iroise Mag** » !

Dans celui-ci, vous pourrez y trouver des articles relatifs à la **musique** (interview de **Red Line**), à un **jeu vidéo** nommé **Skyrim**, mais aussi en rapport aux langues étudiées : **breton**, **portugais**, **espagnol**, **anglais** et **allemand** qui ont été traduits, mais aussi des **critiques de films** (**Intouchables**, par exemple). Les résultats d'un sondage sur les drogues et alcools qui ont été ou sont consommés par les Iroisiens s'y trouvent également. Des **interviews exclusives** des assistants de langues (**allemande**, **espagnole** et **anglaise**), de **M. Hureau**, le **Proviseur adjoint** du lycée, et de **Jeanne Beyou**, participante du **prix Goncourt**, ont été rapportées ici.

En espérant que tout ce mélange vous plaise, nous vous souhaitons une agréable lecture !

Megan Dohollou

SOMMAIRE

Interview de **M. Hureau**, proviseur adjoint

Interview de David, **assistant d'allemand**
Découvrez aussi **Vienne**, la capitale de l'Autriche
Interview Samuel, **assistant d'anglais**

Olaya, **assistante d'espagnol**
Découvrez **Lisbonne** la capitale du Portugal

Interview de **Jeanne Beyou**, élève de seconde

Article sur **Red Line** dans l'actu musique

La Bretagne: M. Fagon, professeur de breton

Ciné : **Intouchables** dans l'actu film

Sondage sur l'acool, les drogues et le tabac.

Skyrim dans l'actu jeux vidéos



David Karall

unser Deutschassistent

In diesem Jahr haben wir einen Assistent. Er heißt David Karall. In Österreich wohnt er in Wien.

Er ist 27 Jahre alt. Er hat zwei Schwestern, Sarah und Rebecca. Er studiert Geographie und Informatik, um nach College Lehrer zu werden.

Erstens wollte er nach Kroatien gehen aber er ist nach Frankreich gegangen. In Brest wohnt er in einer Wohnung. Er mag Brest, es ist sympathisch. Seine Hobbies sind Snowboard, Ski, Tennis und Computer. Sein Lieblingsänger ist **Michael Jackson** und sein Lieblingsfilm Der Herr der Ringe.

Er mag Frankreich aber er spricht nicht gern Französisch. Er kann in Französisch „Je m'appelle David.“ und „Comment ça va?“ sagen. Er findet, dass Französisch schwierig ist. Er kennt Wilkommen bei den Sch'tis. Er mag das Französische Essen. Und er mag Astérix.



Cette année nous avons un assistant. Il s'appelle David Karall. Il vient de Vienne, en Autriche. Il a 27 ans. Il a deux soeurs: Sarah et Rebecca. Il étudie la géographie et l'informatique pour devenir professeur dans un collège.

Au début, il voulait aller étudier en Croatie mais il est arrivé en France. Il habite un appartement à Brest. Il aime Brest, il trouve que c'est sympathique. Il aime faire du ski, du snowboard du tennis et aller sur l'ordinateur. Son chanteur préféré est Michael Jackson et son film préféré est Le Seigneur des Anneaux.

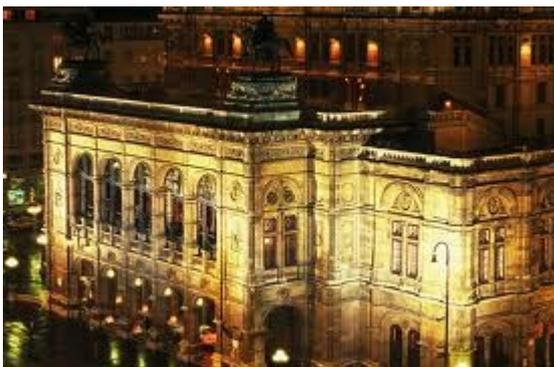
Il aime la France mais il ne parle pas très bien français. Il peut dire „Je m'appelle David“ et „Comment ça va?“. Il trouve le français difficile. Il connaît Bienvenue chez les Ch'tis. Il aime la cuisine française et Astérix.

Wien

die Hauptstadt Österreichs

Wien ist die Hauptstadt von Österreich, sie liegt im Osten des Landes. Das Land hat 1714142 Einwohner, Wien ist eine Große Megapolis (414,92 km²), außerdem fließt die Donau durch, Wien ist die Stadt von vielen Künstlern (Mozart, Beethoven,...), Es ist eine Kultur Stadt, sie besitzt große Theater (Burgtheater, Theater an der Wien,...) und große Opern (Staatsoper, Volksoper,...) Wien ist die erste Stadt für Lebensqualität in Europa, in der Tat, das ist die Stadt lebhaft und weil, sie Züge, Stadien... hat.

Vienne est la capitale de l'Autriche; elle se situe à l'Est du pays de 1 714 142 hab. . Vienne est une grande mégapole (414,89 km²) ; de plus elle est traversée par le Danube. Vienne est la ville de nombreux artistes (Mozart, Beethoven...). Et elle possède de grands opéras (l'opéra national, l'Opéra populaire....) et de grands théâtres (Burgtheater, le théâtre sur la Vienne...): c'est une ville dominée par la culture. Pour finir Vienne est la première en qualité de vie en Europe; en effet la ville est vivante et moderne (tram, de grands stades de football, musées....)



Staatsoper



Eglise Saint-Charles Borrom



Samuel Reese, the new English assistant



Samuel Walker Reese, nicknamed Sam, is 22 years old. He was born in Atlanta, Georgia in the south of the United States of America.

He's got one brother, Matt who is 26 and a sister, Kate who is 28. They live in Chicago and Philadelphia. He has got a cat, but it doesn't have a name. He likes different kinds of music, for example classical music, folk and his favorite band is Radiohead. His favorite movie is *The Big Lebowski* with Jeff Bridges and Julianne Moore. He loves French food but his favorite dish is Mexican food.

When he was at university, he studied French and history. Currently, he doesn't know what job he would like to do, maybe a teacher or a historian. He will stay in France till April, maybe May. He chose the region of Brittany, but he had never heard about Brest before he came. First he wanted to visit France, but now that it's done, he would like to visit Spain. He came to France because he likes French food and he says: " I like the people of this country! "

Atlanta

The city where Samuel was born



Atlanta is the capital and the most populated city of the state of Georgia, in the United States. It accounts 420 000 inhabitants, what makes it the ninth metropolis of the country. The nationalities of people in Atlanta are very varied. It is also the economic capital of the southeast of the United States. Since 1945 the city possesses a symphony orchestra. The city is also the place of birth of Martin Luther King, that's why several monuments are dedicated to him. The city is important in the history of black people, because

it was the first one to elect a black mayor in 1974, and it is there that Martin Luther King and his son were religious ministers. There is also a historic cemetery there, which is the only monument of the city, dating back to before the Secession War. We can see there the Coca-Cola museum or the presidential library Jimmy Carter and the aquarium of Georgia which is the biggest in the world. Finally, the city also welcomed the 1996 Summer Olympics.

N.Kerdommarec - M.Creignou - M.Guellec

Rencontre avec Olaya



El diecisiete de noviembre entrevistamos a la asistente de español que viene de Galicia de la Coruña. Tiene veintidos años y cursó estudios para ser traductora y intérprete (especialización: español-francés, francés-español). Durante su estancia, va a vivir con el asistente de inglés: Samuel y va a dar ayuda en nuestro instituto (en español). Enseña en diferentes clases; ¡tiene quinientos alumnos! Quedará hasta abril.

Durante la entrevista, nos contó su pasión por la lectura, lee novelas policíacas y de investigación; especialmente los libros de *Amélie Nothomb*, su autor favorito (es una escritora belga que escribió libros y una obra de teatro; *Les Combustibles*, -1994). Por otra parte, su otra pasión son las lenguas; ¡habla seis lenguas! Incluso el francés, el inglés, el alemán (un poco), el chino y dos lenguas el Castellano y el gallego. En su facultad estudió la historia francesa.

Para terminar, quiso hacerse traductora-intérprete porque le encantan las diferencias que puede haber entre las culturas. Tiene el proyecto de pasar un examen para convertirse en intérprete en las Naciones Unidas.

Instituto del Iroise, LANNUZEL A. y DOHOLLOU M.

*Le dix-sept novembre, nous avons interviewé l'assistante d'espagnol: Olaya. Elle vient de Galice, de la Corogne. Agée de vingt-deux ans, elle a terminé ses études afin d'être traductrice-interprète (spécialisation : espagnol-français, français-espagnol). Pendant son séjour, elle vivra avec l'assistant d'anglais, Samuel et nous apportera de l'aide, en espagnol, dans notre lycée. Elle enseigne dans différentes classes, et gère près de cinq cent élèves ! Elle restera jusqu'en avril. Durant l'interview, elle nous a parlé de sa passion pour la lecture ; elle lit des polars et des livres d'investigation, plus exactement ceux d'Amélie Nothomb, son auteur favori (cette dernière est une écrivaine belge qui a écrit de nombreux livres dont une oeuvre de théâtre : *Les Combustibles*-1994). De plus, ses autres passions sont les langues : elle parle environ six langues! Incluant le français, l'anglais, un peu d'allemand, le chinois ainsi que le castillan (l'espagnol) et le galicien. Dans son université, elle a également étudié l'histoire française.*

Pour terminer, elle souhaite devenir traductrice et interprète car elle aime les différences qu'il peut y avoir entre les cultures. Son projet est de passer un examen dans le but de devenir interprète des Nations Unies.

Lycée de l'Iroise, LANNUZEL A. et DOHOLLOU M.

Lisboa e os seus bairros



Como no fim do ano fizemos uma viagem a Lisboa, decidimos apresentar esta cidade.

Comme à la fin de l'année nous faisons un voyage à Lisbonne, nous avons décidé de présenter cette ville.

Lisboa é a capital, bem como a maior e mais importante cidade de Portugal. Lisboa possuía, em 2011, uma população de 545 245 habitantes. Há cinco bairros :

Lisbonne est la capitale, la ville la plus importante du Portugal. Lisbonne a en 2011, une population de 545 245 habitants. On y trouve cinq quartiers :

O bairro de Alfama : há a catedral " Sé " várias vezes destruída por terremotos.

Le quartier de Alfama : sa cathédrale " Sé " a été plusieurs fois détruite par des tremblements de terre.

O bairro Santa Luzia : é este quarto o que deixa ruas e corredores pavimentados que nos conduzem ao castelo.

Le quartier de Santa Luzia : c'est le quartier dans lequel les rues pavées nous conduisent jusqu'au château São Jorge.

O bairro da Baixa : é um bairro muito comercial a praça do Rossio é muito famosa com os cafés e o elevador de Santa Justa.

Le quartier de Baixa : c'est un quartier très commercial avec la place du Russio qui est très célèbre pour ses cafés et pour l'élévateur de Santa Justa.

O bairro de Bairro Alto e de Estrela : o museu mais importante do bairro é o museu de Arte Antiga.

Le quartier de Bairro Alto e de l'Estrela : le musée le plus important du quartier est le musée de l'art Antique.

E por fim **o bairro de Belém** : há o monumento das descobertas a torre de Belém, o mosteiro dos Jerónimos do século XVI, mas Belém é também os pastéis de Belém, uma especialidade de Portugal.

Et pour finir, **le quartier de Belém** : il y a le monument des grandes découvertes, la tour de Belém, le monastère de Jerónimos du 16^{ème} siècle. Belém est aussi célèbre pour "les pastéis de Belém", une spécialité Portugaise. Tous les quartiers méritent une visite, tant pour leurs monuments historiques que leurs spécialités.

Todos os bairros merecem uma visita, tanto para os seus monumentos históricos como as suas especialidades.

Axelle Berthou, Audrey Quéméneur et Morgane Marc



Tour de Belém

Jeanne Beyou au jury du prix Goncourt des Lycéens

Jeanne Beyou, élève de Seconde 1, a participé au Prix Goncourt des Lycéens.



Jeanne Beyou aux côtés de Philippe Rambaud

Nous avons interviewé Jeanne Beyou, participante au 24^{ème} prix Goncourt des lycéens. Ces élèves doivent lire 15 romans sélectionnés par les académiciens du prix Goncourt. Ainsi, une classe de 2^{nde} par ville doit participer à ce projet. Jeanne a presque relevé le défi ; à partir du 15 septembre jusqu'au 3 novembre, elle a lu 14 livres, en raison de deux livres par semaine. Pour elle, ce fut une expérience enrichissante d'essayer de relever un tel défi. Elle est allée à deux reprises à Rennes, ainsi qu'aux délibérations Nationales. Jeanne a trouvé que c'était une aventure exceptionnelle où il y avait une très bonne ambiance. Elle n'a pas eu la chance de rencontrer d'auteurs, cependant elle a pu faire la connaissance de Philippe Rambaud (voir la photo) qui a remporté le prix Goncourt des Lycéens en 1994. Sa classe a eu aussi l'occasion d'aller faire un séjour à Rennes le jeudi 8 et vendredi 9 décembre pour rencontrer les auteurs des 15 romans. Le tiercé que sa classe a soutenu est Retour à Killybegs, de Sori Chalandon, Rien ne s'oppose à la vie de Delphine De Vigan et Tout tout de suite de Morgan Sportès. Mais au final, c'est le livre Du domaine des murmures de Carole Martinez qui a été élu. Ce roman parle d'une jeune fille de 15 ans qui a été enfermée de son gré dans une toute petite pièce d'un château

car elle ne voulait pas se marier et à qui il arrive beaucoup de choses insoupçonnables dans ses quelques mètres carré. Jeanne ne retire que du positif de cette expérience. Cela lui a été très bénéfique car les romans étaient très variés et intéressants; elle a donc appris beaucoup de choses.



La seconde 1 du lycée de l'Iroise à Rennes

Red line

Interview d'un groupe brestois

Red line est un groupe de jeunes brestois, composé de quatre adolescents du Lycée Anne Marie Javouhey

Thomas Durant, chanteur et guitariste, né le 30 Décembre 1995.

Brieuc Menguy, guitariste, né le 27 Février 1995.

Loreena Thetiot, bassiste, née le 14 Mai 1995.

Clément Roudaut, chanteur et batteur né le 10 Novembre 1994.



Nous sommes allées à la rencontre du groupe, et nous avons interviewé le chanteur principal, Thomas Durant.

Depuis combien de temps le groupe existe t-il ?

« Ca va faire un an en Janvier que le groupe existe et que l'on a commencé à répéter tous les mercredis à la Carène, pour composer tous ensemble. »

Depuis combien de temps pratiquez-vous vos instruments ?

« Je chante depuis tout petit mais de ce côté là, je n'ai jamais pris de cours, et je joue de la guitare depuis 8 ans. Brieuc joue de la guitare depuis 9 ans et a pris des cours de solfège au conservatoire. Loreena prend des cours de basse depuis 2 ans. Clément, n'a jamais pris de cours de batterie, il y va au "feeling" si on peut dire. A l'origine, il joue de la guitare depuis 9 ans. »

Comment s'est passé la création de votre groupe ?

« En fait, on jouait déjà ensemble avant, mais un jour, on s'est dit que si on voulait faire quelque chose de notre passion, il fallait rendre tout ça concret. Alors, on est allés voir à la Carène pour louer un studio, et depuis, tous les mercredis on y est. »

En combien de temps vous êtes-vous mis d'accord ?

« On s'est tout de suite mis d'accord. On voulait et on veut vraiment faire de notre passion une chose sérieuse qui demande des sacrifices, des engagements mais qui nous donne tout ce qu'on peut rêver de mieux. »

Qui a proposé de former le groupe ?

« Personne n'a proposé, l'idée est venu comme ça à tous, on avait envie de passer à un stade "supérieur". »

Pourquoi « Red Line » ?

« Red line, tout d'abord parce que ça sonne à la première écoute, ensuite parce que aux concerts, nous voulons que par notre musique, le public franchisse quelque chose, donc on a décidé d'appeler ça "La ligne rouge". »

Combien de chansons avez-vous composées ?

« Pour l'instant, on a 6 compositions que l'on améliore constamment et on reprend des chansons d'artistes comme les Red Hot Chili Peppers, MGMT ... en les mettant à notre goût, sans trop y toucher. Par exemple, "Snow" des Red Hot, on y a inclus un passage Reggae chanté par le batteur Clément. »

Pensez-vous enregistrer un album ?

« Pour l'instant on a pour projet de sortir une maquette que l'on distribuera à la sortie des concerts, gratuitement ou sur commande. Pour l'album, on verra plus tard. »

De quoi parlent vos chansons ?

« Pour faire vite, nos chansons parlent (beaucoup) de ruptures, des apparences trompeuses et de la maladie, mais tout ça en gardant un esprit Rock n' Roll. »

D'où vous inspirez-vous ?

« On s'inspire beaucoup des artistes que l'on écoute un peu tous les jours. Chacun les siens, ce qui donne une diversité plutôt sympa aux morceaux. »

Qui écrit la musique et les paroles ?

« C'est moi ! (Thomas). Ensuite, on rajoute tous du nôtre, et la magie de la musique opère. »

Et pour finir, voulez-vous en faire votre métier ?

« Faire de la musique comme métier est une des choses la plus dure à réaliser, donc on garde ça à l'état de passion ! »

LA BRETAGNE

[Interview](#) de Monsieur Fagon, professeur de breton au lycée de l'Iroise

Grâce à M. Fagon, nous avons pu apprendre que notre région était constituée de neuf pays historiques dont quatre en Basse-Bretagne (Léon, Trégor, Cornouaille, Vannetais) et cinq en Haute-Bretagne (Pays de Saint-Brieuc, Pays de Saint-Malo, Pays de Dol, Pays rennais et Pays nantais). Brest est située dans le Léon. Les formes de breton varient selon les pays, on en dénombre environ quatre types, un pour chaque département de la région.

Ces formes sont très différentes les unes des autres. Le breton parlé de nos jours est appelé le « breton moderne », c'est le descendant du « vieux breton » parlé du V^e siècle au XI^e siècle et du « breton moyen » parlé du XII^e siècle au XVI^e siècle. Monsieur Fagon, ayant voyagé à travers la Bretagne et ailleurs, déclare qu'il doit changer sa façon de parler lorsqu'il quitte le Léon afin de communiquer avec d'autres bretonnants !

La Bretagne, terre de mystère et de légendes, ne manque ni de paysages magnifiques, ni de richesses culturelles qui font le bonheur des promeneurs..

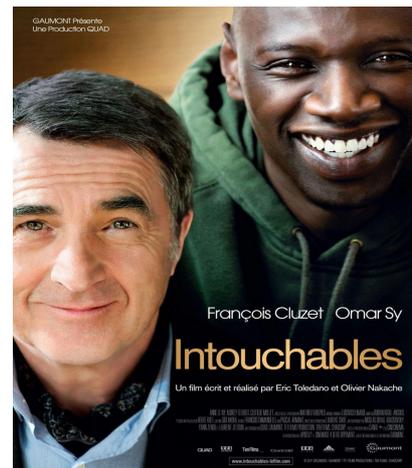
DESKIT BREZHONEG HAG E VO BRAVOC'H AR VUHEZ !

« Apprenez le breton et la vie sera plus belle ! »

CINEMA

L'intouchable Intouchables!

Un film défie tous les records : après avoir dépassé *Harry Potter partie 2* et *Rien à déclarer* depuis deux semaines, il s'est hissé en haut du box office et est devenu LE film le plus vu de l'année 2011; après seulement 6 semaines il avait atteint les 13 millions d'entrées. *Intouchables*, le film de Olivier Nakache et Éric Toledano dépasse toutes les espérances. Une histoire émouvante mais aussi comique qui touche tous les publics. Omar Sy et François Cluzet jouent leurs rôles à la perfection et ont été tous les deux récompensés par le prix du meilleur acteur du Festival du film de Tokyo 2011. Lors de ce festival le film a été lui aussi récompensé.



En effet l'histoire du film est simple. Il est bâti sur une série d'oppositions: la banlieue contre les beaux quartiers, le grand bourgeois contre le chômeur, le blanc contre le black.

Ce film est tiré d'une histoire vraie, celle de Philippe Pozzo di Borgo et Abdel Sellou, qui sont eux les vrais héros d'*Intouchables*. Le livre écrit par Philippe Pozzo di Borgo *Second souffle* raconte sa vie après l'accident de parapente et a inspiré le film.

On a estimé que le film ferait près de 15 millions d'entrées à la fin de 2011, en raison des vacances scolaires.

Résumé

À la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Bref, la personne la moins adaptée pour le job. Ensemble ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement...

Deux univers qui s'opposent mais qui vont donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra... intouchables.

Notre avis :

C'est un film qui change des comédies traditionnelles, tiré d'une histoire vraie qui touche le public en passant du dramatique à l'humour. Avec un exceptionnel Omar Sy qui nous montre d'autres facettes de ses talents d'acteur, avec qui nous étions habitués au *Service Après-Vente des Émissions*. Quant à François Cluzet, il joue extrêmement bien son rôle de paralysé. L'ensemble nous donne un résultat à la hauteur de nos espérances et a toutes les qualités pour rentrer dans les annales. Pourtant certaines personnes ont trouvé ce film trop médiatisé et ont été déçues du résultat.

Antoine Roger - Théo Péron - Damien Mollet

La consommation de drogues chez les jeunes

Ces dernières semaines, j'ai interrogé 28 lycéens de 15 à 16 ans sur la consommation des drogues telles que la cigarette ou l'alcool et autres.

Cigarettes



- 7 en fument
 - 21 n'en consomment pas
- Parmi les consommateurs:
- 3 fument depuis un an
 - 3 fument depuis deux ans
 - 1 fume depuis trois ans ou plus

Ces sept personnes consomment entre 2 et 10 cigarettes par jour.



Autres

- 6 des 28 personnes consomment des drogues illicites
 - 3 de ces 6 consomment de la beuh
 - 5 d'entre elles consomment du shit
- Je leur ai demandé à quelle fréquence ils en consomment :
- 4 en prennent de temps en temps
 - 2 en consomment quotidiennement

Alcool

- 6 ne boivent jamais d'alcool
 - 15 en consomment de temps en temps
 - 2 en consomment 1 fois par semaine
 - 4 en consomment 3 à 4 fois par semaine
- Je leur ai demandé quels types d'alcool:
- 21 des 28 consomment des alcools légers comme de la bière
 - 8 des 28 consomment des mélanges comme de la vodka avec du redbull
 - 9 des 28 consomment des alcools forts comme le whisky



Je leur ai demandé ce que l'alcool représente pour eux:

- Pour 11 d'entre eux l'alcool ne représente rien
 - Pour 11 autres l'alcool représente un plaisir
- Puis je leur ai demandé si le comas éthylique leur faisait peur:
- Une douzaine m'ont répondu que oui
 - 6 m'ont dit que non
 - 2 m'ont dit que ça les inquiétait un peu

La plupart des consommateurs ont les moyens financiers.

Cela leur coûte entre 10 et 60 euros par mois.

Une majeure partie dit que ça leur change les idées. Pour les autres ça leur fait passer le temps.

Sondage réalisé par Théophile Granger

«The Elder Scrolls V : Skyrim»: Aussi génial que les autres ?

Bonjour les geeks, bonjour les geekettes. Aujourd'hui, on va parler d'une des plus grandes séries de jeu de rôle, j'ai nommé «*The Elder Scrolls*»; on va en parler car le 11 novembre 2011 est sorti le cinquième opus de la grande série : «*Skyrim*». Donc, *Skyrim* est un RPG (Rôle Playing Game, c'est à dire un jeu de rôle) qui est édité et développé par Bethesda™, à qui on doit «*Fallout New Vegas*», «*Oblivion*»...

Rentrons dans le vif du sujet tout de suite, parlons de l'histoire. Donc le jeu se déroule 200 ans après l'épisode précédent (*The Elder Scrolls IV : Oblivion*), les péripéties se déroulent dans la région de Bordeciel (*Skyrim* en anglais), qui est une région située au nord de Tamriel, la région où se passait l'épisode précédent. Et comme dans tous les opus de cette série vous débutez en tant que simple prisonnier et vous pouvez choisir une race; on retrouve ici toutes les races de la série : nordique, orc, elfe, etc... Mais, chose nouvelle dans la série, il n'est plus possible de choisir une classe; en effet le système d'évolution et d'orientation du personnage a totalement été refondu pour une orientation un peu plus grand public ou la liberté prône. Il est désormais possible de commencer son personnage avec une spécialisation et de changer en cours de partie; en théorie ce n'est pas une décision qui ravira les puristes, mais pas d'inquiétudes, on se fait très bien à cette nouvelle interface, surtout que les plus rôlistes d'entre vous se limiteront sûrement à une seule «classe».

Au menu des choses qui dérangent il y a aussi le fait que le moteur graphique utilisé par Bethesda™ n'as pas beaucoup évolué depuis *Fallout New Vegas*, sorti l'an dernier; du coup on se retrouve avec des textures plutôt vilaines et des visages inexpressifs, mais rassurez vous comme pour les épisodes précédents et les productions récentes de Bethesda, il faut passer au dessus de ces quelques détails pour découvrir un jeu avec un énorme potentiel rôlistique, des tonnes de choses à faire, un gameplay immersif et l'abandon de toute votre vie sociale bref : tout ce qui a fait la grandeur de la série.

Et enfin, que vous vouliez découvrir les jeux de rôles ou vous replonger dans la plus grande série de jeu de rôle encore en vie, ou si vous cherchez une excuse pour perdre toute vie sociale et passer vos vacances et vos weekends enfermés dans le noir, vous n'avez qu'à vous procurer ce chef d'œuvre.

