

RETROUVEZ LE  
JOURNAL EN VERSION  
NUMÉRIQUE  
DISPONIBLE SUR LE  
SITE  
INTERNET  
DU LYCÉE !

<http://www.college-lycee-iroise-brest.ac-rennes.fr/>

LYCÉE DE L'IROISE BREST

## SORTIE DU JOURNAL DE L'IROISE



[...] Alors, comment présenter en quelques mots le journal ? *Plumes d'Iroise* c'est surtout beaucoup de travail : des recherches sur Mars, des jeux de mots sur la Corée et les moutons [...]

Tout d'abord, bonjour, bonsoir, bonne nuit, bonne heure d'espagnol ou de rien-à-faire au CDI. Si notre journal s'est retrouvé dans vos mains, peut-être est-ce parce que vous êtes curieux ou tout simplement, nous vous y avons forcé, un couteau sous la gorge (nooon ce n'est pas notre genre).

Alors, comment présenter en quelques mots le journal ? *Plumes d'Iroise* c'est surtout beaucoup de travail : des recherches sur Mars, des jeux de mots sur la Corée et les moutons, des écoutes attentives et des lectures variées pour proposer des critiques « pas inintéressantes », du cinéma et des acteurs (enfin un, pour le moment) !

Vous excuserez les possibles maladresses de ce numéro, « parce qu'un [premier] journal, c'est toute une histoire ».

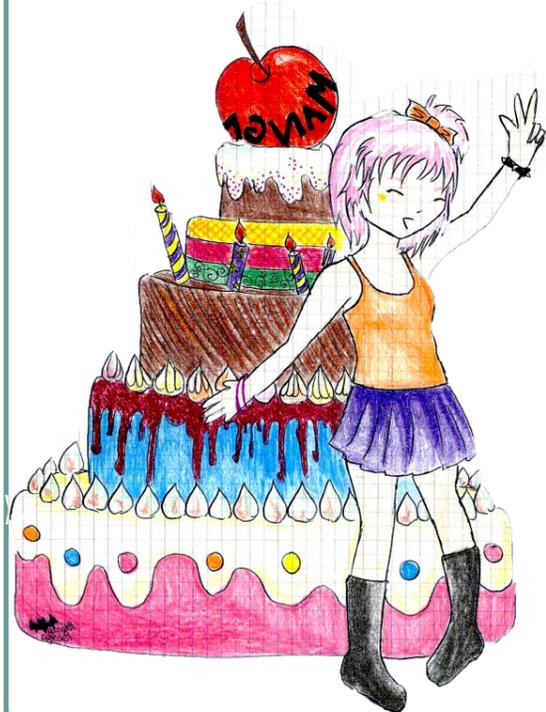
**Les six rédacteurs pleins de bonne volonté vous souhaitent une bonne lecture !**

### La Rédaction

**Remerciements** à la Vie Scolaire, aux intervenants de la MPT du Guelmeur, Mathieu et Manu, sans qui nous n'aurions pu publier ce journal.

**Rédaction** : Brenda Simon, Hannah Orend Klucik, Laure Guillerm, Morgane Vannier, Tamara Morvan, Titouan Robin et comme illustratrice, Chloé Coulon.

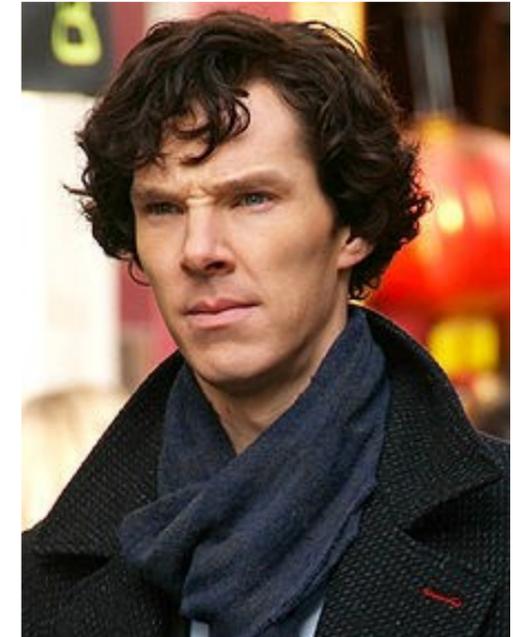
**Images** : Pixabay, AlloCiné et Babelio



## L'ACTEUR DU MOIS

### Benedict Cumberbatch

L'acteur du moment est bien évidemment : Benedict Cumberbatch. Acteur britannique de 38 ans célèbre pour ses rôles dans *Sherlock* ou encore *Fils* de Timothy Carlton et Wanda Ventham, Benedict Cumberbatch baigne dans la comédie depuis son plus jeune âge. Il étudie dans de brillantes universités telle que celle de Manchester ou la London Academy of Music and Dramatic Art.



Notons que la « Dramatic » est une matière enseignée partout en Angleterre.

Il commence par jouer sur les planches, et très vite, il est repéré et joue notamment dans les productions de la BBC comme *Hawking* en 2004.

En 2010, l'acteur incarne le plus célèbre des détectives : Sherlock Holmes, aux côtés de Martin Free-

man. Cette série, créée par Steven Moffat, scénariste de la série culte *Doctor Who*. Il jouera ensuite au théâtre mais ne néglige pas le cinéma et sa notoriété ne cesse de s'accroître lorsqu'il entre dans la peau du méchant de *StarTrek Into Darkness*, puis en donnant sa voix à Smog dans *The Hobbit* ou encore en interprétant Alan Turing dans *Imitation Game*.

*H.C*

## **Birdman (ou la surprenante vertu de l'ignorance)**

Réalisé par Alejandro González Iñárritu (2014)

avec Michael Keaton, Edward Norton, Emma Stone, Naomi Watts, Amy Ryan...

**Récompenses:** Oscars 2015 du meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur scénario original, meilleure photographie ; Golden Globes du meilleur acteur dans une comédie (Michael Keaton) et meilleur scénario

**Synopsis :** Riggan Thomson est une ancienne star, mondialement connu après son rôle de super héros, *Birdman*. De cette gloire passée il ne reste presque rien, quelques sarcasmes, quelques autographes dans le meilleur des cas. Dans l'espoir de retrouver cette renommée, Riggan tente de monter une pièce de théâtre à Broadway. Mais à quelques jours de la première, rien ne se passe comme prévu... Il va devoir faire face à des comédiens instables ou absents, à sa fille et son ex-femme, à ses rêves brisés, passés, ou en devenir, et surtout : faire fasse à son ego.



### **Mon avis :**

*Birdman* est un véritable tourbillon d'émotions et d'images. Le film se veut composé d'un seul et unique plan séquence, magnifiquement capté par une caméra toujours en mouvement, sillonnant entre les coulisses, les cordes du rideau, les toits, les rues de Broadway, la scène... Michael Keaton, Emma Stone et Edward Norton sont impressionnants dans cette comédie dramatique somptueuse et enivrante. A ne pas rater !

*M.V*

## **Actualité.....p.4**

Projet Mars One.....p.4

## **Infos Iroise.....p.5**

## **Le côté obscur de la plume...p.6**

One Directshaun.....p.6

La Corée.....p.7

## **Musique.....p.8**

London Calling, The Clash....p.8

Hozier.....p.9

## **Coin Lecture.....p.10**

Hinamizawa.....p.10

Le Requiem du roi des Roses.p.11

Seven Deadly Sins.....p.12

Cœur brisés, têtes coupées...p.13

Le chagrin du roi mort.....p.13

Vango.....p.14

Ne tirez pas sur l'oiseau... p.14

## **Hello Ciné.....p.15**

The Imitation Game.....p.15

The Grand Budapest Hotel...p.16

Respire.....p.16

Kingsman: Services Secrets..p.17

Birdman.....p.18

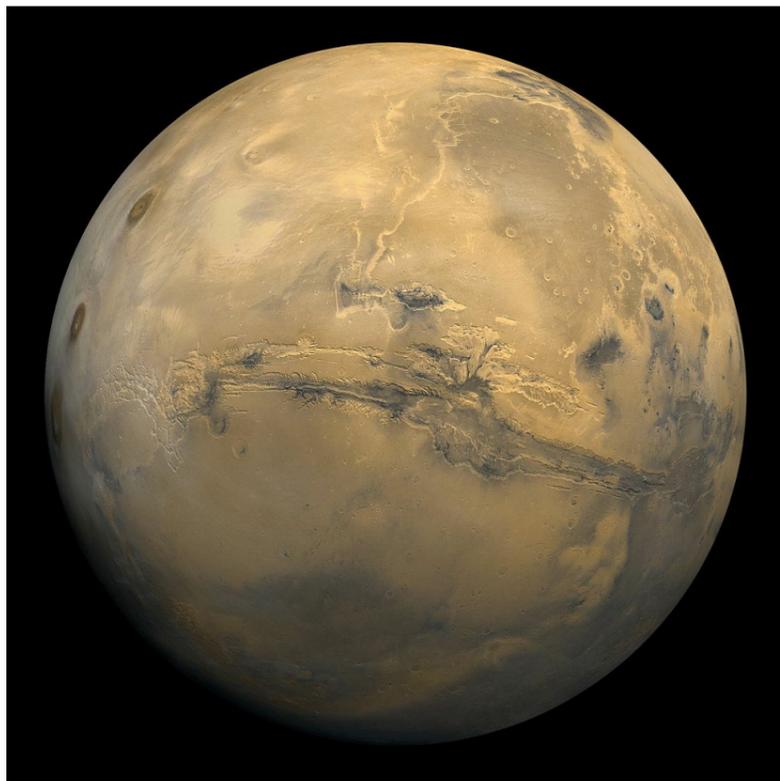
Acteur du Mois.....p.19

## Projet Mars One

La mission de Mars One a pour but d'établir l'activité humaine sur ladite planète. Pour les concepteurs, 2023 semble une date de lancement plausible. Dès lors, une exploration de ce corps céleste pourrait donner lieu à l'installation d'une "colonie" humaine. Mars, lieu d'exil, de secours, après la Terre que nous détruisons ? Mais si vous vous rappelez bien de vos cours d'SVT, vous savez que l'eau présente sur Mars l'est seulement sous forme solide : l'accueil semble donc impossible. De plus, la faible masse de l'astre ne lui permet pas de retenir une atmosphère ; par conséquent, pas d'oxygène. Selon un participant, les candidats au projet seraient plus entraînés et informés que les astronautes au sujet de la planète rouge. Les concepteurs souhaitent envoyer dans un premier temps deux hommes et deux femmes sur notre voisine ocre. Si la planète

s'avère vivable, un groupe s'y rendra tous les deux ans afin de la "coloniser". Une sélection sera faite sur 200 000 volontaires, et les "élus" partiront dans les meilleures conditions avec une bonne connaissance des lieux. Mars One, absurdité ou future réussite ?

L.G



### Info Pratique ?

Le ciel de Mars est rouge ? Pas exactement ... Il est rouge pour quelqu'un qui se trouve au niveau du sol de Mars, en raison de l'énorme quantité de poussières ocres que les vents projettent dans l'atmosphère. En revanche, pour quelqu'un situé en altitude, par exemple sur Olympus Mons, le ciel est bleuté car riche en CO2.

## Kingsman : Services secrets : Le Film « d'espionnage » de l'année ?

**Réalisation** : Matthew Vaught

**Scénario** : Matthew Vaught – Jane Goldman

**Acteurs Principaux** : Samuel L. Jackson – Colin Firth – Taron Egerton

**Sortie** : 2015

**Synopsis** : Durant une mission au Moyen-Orient. L'espion britannique Harry Hart ne peut empêcher la mort de l'un de ses agents. À son retour en Angleterre, il tente de reconforter la veuve de l'agent. Mais la femme est inconsolable. Il donne alors la médaille de bravoure à son jeune fils, Gary « Eggsy » Unwin.

17 ans plus tard, le professeur James Arnold est kidnappé par les sbires de Richmond Valentine, un riche homme d'affaires. Au cours de cet affrontement, l'agent Lancelot est tué. Cet agent, tout comme Harry Hart, fait partie d'une agence d'espionnage nommé Kingsman, dont le quartier général est situé dans la boutique d'un tailleur. L'agence

doit alors trouver un remplaçant à Lancelot. C'est alors que le jeune Eggsy appelle à l'aide Harry Hart, celui qui lui avait jadis donné la médaille de son père.

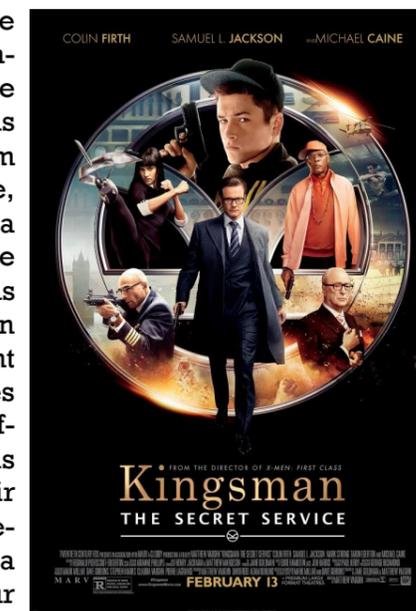
**Avis:**

Adapté du comic book : « The Secret Service », Matthew Vaught signe ici une très belle réussite digne de Kick-Ass et effaçant le moyen X-Men :Le Commencement.

En effet le film mêle humour et action presque à la perfection et surtout, prend à malin plaisir à ironiser voir caricaturer de nombreux films à commencer par tous ceux de notre fameux 007. Si vous vous attendez à un film d'espionnage classique, vous serez surpris par la qualité. Celui-ci se moque ouvertement des films cultes du genre tout en offrant un divertissement de très bonne qualité. Les scènes d'actions et les effets spéciaux sont parfois tellement irréalistes voir dépassés qu'on se demande si le réalisateur l'a fait après. Le jeu d'acteur est bon, Samuel L. Jackson

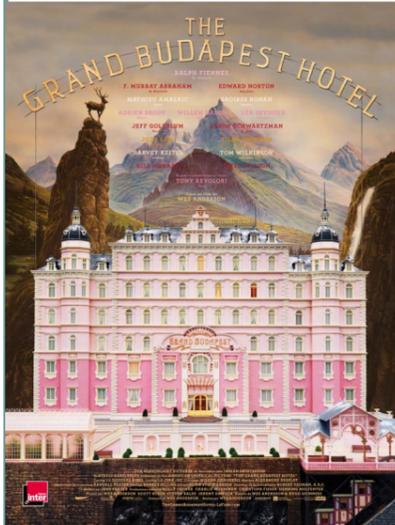
est excellent dans le rôle du méchant que l'on voudrait gifler tellement son zozotement est insupportable.

Le film est un bijou parodiant tous les blockbusters trop sérieux qu'on nous donne à la pelle depuis ces dernières années, toutefois il en reste divertissant tout en étant une critique sous-entendu de notre société de communication. Il ne mérite peut-être pas l'appellation de chef d'œuvre mais en tout cas, Vaught réussit son pari en réalisant un film déjanté et drôle !



J.R

**The Grand Budapest Hotel**



**réalisé par** Wes Anderson (2014)

**avec** Ralph Fiennes, Jude Law, Bill Murray, Saoirse Ronan, Léa Seydoux, Owen Wilson, F. Murray Abrams, Jeff Goldblum, Matthieu Amalric, Adrien Brody...

**Récompense(s) :** Oscars meilleurs costumes, meilleures coiffures et maquillages, meilleurs décors, meilleure musique ; Golden Globe 2015 de la Meilleure comédie ou comédie musicale

**Synopsis :** Le film raconte les aventures de Gustave H, responsable d'un célèbre hôtel européen, et du garçon d'étage Zéro Moustafa, que M. Gustave a pris sous son aile. La recherche d'un tableau volé, et de

sombres intrigues autour d'un héritage familial forment la trame de cette folle histoire.

**Mon avis :** The Grand Budapest Hotel est un film digne de l'esprit du réalisateur: il nous entraîne dans un univers magique et décalé, merveilleusement drôle et absurde, aux décors somptueux et au casting impressionnant. Wes Anderson nous offre ainsi une aventure folle et dynamique, ainsi qu'une superbe prestation de la part de Ralph Fiennes, qui campe un personnage au en couleurs et charismatique, bien loin de la froideur cadavérique de son rôle le plus connu, Lord Voldemort dans la saga Harry Potter.

**Respire**

**réalisé par** Mélanie Laurent (2014)

**avec** Joséphine Jappy, Lou de Laâge, Isabelle Carré...



**Synopsis :** Charlie a dix-sept ans. L'âge des potes, des fêtes, des prises de tête et de conscience, l'âge des passions, des convictions, mais aussi des doutes. Sarah, c'est la nouvelle. Belle, culottée, elle a un tempérament de feu qui fait d'elle la star dès sa première apparition. Sarah choisit Charlie. Et les voilà emportées dans un tourbillon doux-amer, entre rire et larmes, joies et drames...

**Mon avis :** Un premier film qui pose un regard neutre sur une amitié fusionnelle jusqu'à l'asphyxie. Les deux actrices principales portant à elles seule cette amère histoire entre amour et destruction livrent une prestation étonnante jusqu'au bout, jusqu'à ce percutant dernier plan.

*M.V*

**LE BAL DU LYCÉE**

Le 10 Avril, de 20h à 23h30, dans le self, la première édition du Bal de l'Iroise a eu lieu. Une bonne ambiance, du coin photo au coin des DJ, sur des airs récents et d'autres un peu moins... Un grand merci à tous ceux qui ont fait du projet une réussite ! Rendez-vous l'année prochaine pour une deuxième édition ?



**BLOG I-VOIX**

Une envie de poésie? Le blog i-voix est toujours en vie! Retrouvez les créations, lectures et coups de cœur des lères L de cette année (ainsi que des années précédentes) sur le Blog: <http://www.i-voix.net/> !

**ANNONCE:**

*Vous avez envie de partager un texte, un dessin, une critique de film, de livre, de série, de manga ou tout simplement un fait d'actualité, des photos ou les perles que vos amis (ou les profs) ont pu sortir en cours ? N'hésitez pas à les soumettre à la redac' de Plumes d'Iroise qui se fera un plaisir de les publier !*

**ACTION CONTRE LA FAIM**

Chaque année, la course contre la faim sensibilise les jeunes au problème de la sous-nutrition. Les élèves participent ensuite à une course solidaire. Cette course leur permet de faire une action concrète de solidarité et leur prouve que l'on peut tous agir.

Chaque euro qui est collecté est reversé à Action contre la faim. Le 16 mai 2014, élèves, parents, personnels de l'établissement et professeurs ont participé à cet événement et ce fût un véritable succès : plus de 10 000 euros collectés !

Cette année, la course est de retour ! Prêt à enfilez ses baskets ? Prêt à participer en courant, en marchant, en aidant ? Alors rendez-vous le 21 Mai prochain !

## ONE DIRECTSHAUN(LE MOUTON)

Dans une verte prairie, Zayne broutait calmement, sous les regards brillants des bergères énamourées. Il releva la tête, et les vit se dandiner de l'autre côté de la barrière Ouest. " Le piège de la célébrité, pensa-t-il entre deux brins d'herbe, heureusement que mes fidèles amis sont là pour me soutenir ! Malheureusement, il va me falloir leur annoncer la nouvelle... "

- Hé ! Ho ! Les gars ! bêla-t-il.

Aussitôt, quatre jeunes bien peignés se saisirent de leurs quatre pattes pour accourir au plus près de Zayne.

- Il faut que je vous dise, moi, j'arrête. Je quitte le groupe, désolé.

Ne tenant pas à voir leur laine se couvrir de larmes ovines, Zayne se dirigea vers la barrière Est, où se déplacèrent instantanément les groupies qui avaient entendu la déclaration.

- Mèêêêêc, tu peux pas nous faire ça !, s'écria l'un des jeunes.

- Mèêêêêc, nous laisse pââââs ! Tu comprends pââââs tout le foin que les médiâââs vont fâââîre lâââ-dessus !, s'écria un autre.

Une fois éloigné des bêlements désespérés de ses presque frères, Zayne crut qu'il pourrait enfin respirer mais c'était sans compter sur les bergères.

- Zayne ! Tu peux pas nous laisser comme ça, je te jure que je vais prendre mon bâton de bergère et en faire du saucisson si tu t'en vas !

- Ne me laisse pas Zayne, attendez les filles, je sais comment le faire rester ! Armez vous de vos pouces et twitez #JeSuisZayne, ça va fonctionner ! À défaut, écrivez-le au crayon gris sur les tables du fond de la classe !

Les bergers, lassés de voir leurs femmes/leurs filles/soeurs/cousines/copines/contrôleuses des impôts, hurler plus fort que les troupeaux les emmenèrent loin du champ et des quatre moutons démoralisés, réunis en cercle, prêts à commencer la première réunion des "Nous moins Zayne Anonymes".

Se tournant vers la caméra, Zayne fit un clin d'oeil furtif avant de passer la main dans ses cheveux d'une façon plus sexy que Daffy Duck, et dit : "Retrouvez moi en salle à partir du 1er Avril".

Fondu en noir

Jingle

P.S: On nous informe que les fans du groupe projettent de le racheter.

*B.S*

## SELECTION 2014 — 2015

### The Imitation Game



Réalisé par Morten Tyldum (2014)

Avec Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Matthew Goode, Mark Strong...

Récompense : **Oscar 2014** de la Meilleure adaptation de scénario

Mots clés :

#SecondeGuerreMondiale

#Angleterre

#Enigma

#SecretD'Etat

Synopsis :

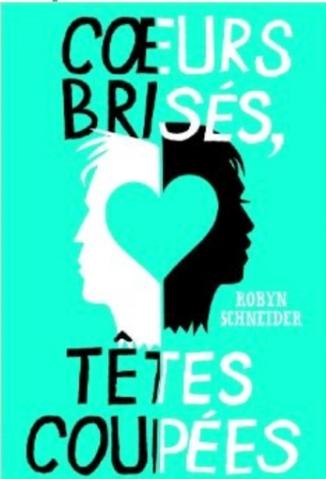
Dès 1938, les autorités britanniques constituent une élite secrète. Parmi elle, Alan Turing, mathématicien de génie. Il leur faut alors briser Enigma, un code secret réputé inviolable, utilisé par les Allemands. Une mission de haute importance car cette découverte pourrait déboucher sur une victoire des Alliés. Il travaille sans relâche au sein des équipes réunies à Bletchley Park. Une course contre la montre s'engage alors pour cette petite équipe prête à tout, y compris à défier les autorités. Autorités dont Turing doit se méfier, car il a un secret qu'il doit à tout prix dissimuler...

Notre avis :

*Imitation Game* réussit l'exploit de nous intéresser pendant deux heures en nous brochant pourtant le portrait d'un... mathématicien ! C'est un sujet plutôt peu ordinaire qui nous amène pourtant à découvrir une histoire surprenante classée secret d'État pendant plus de 50 ans. Benedict Cumberbatch est excellent dans le rôle de ce génie torturé et de prime abord antipathique, qu'il réussit à rendre humain et finalement émouvant. L'histoire d'Alan Turing semble invraisemblable et est pourtant extrêmement intéressante.

*B.S M.V*

## Coeurs brisés, têtes coupées



Ecrit par Robyn Schneider et publié en 2013 aux éditions Gallimard Jeunesse, ce roman met en scène Ezra. Ezra a 17 ans, il est le "golden boy" par excellence : beau, intelligent, doué, riche... Mais alors qu'il part en colère d'une soirée, un SUV noir percute sa voiture. Cet accident va totalement changer la vie du jeune homme et celle de ses proches, il va

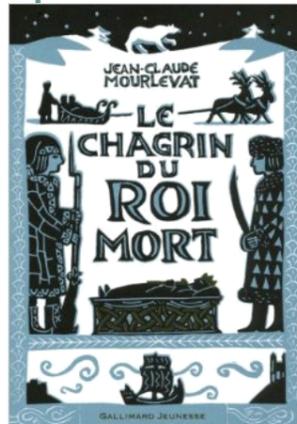
devoir réapprendre à vivre (ou peut-être apprendre tout simplement ?).

**Pourquoi on aime ?** Le début du roman agace quelque peu, on ne peut s'empêcher de soupirer : " Encore une histoire clichée dans un lycée américain cliché avec des personnages clichés ", mais le style frais de Robyn Schneider nous accroche, ce

Ezra a de l'humour, fait des blagues pourries et les assume, on se sent proche de lui. Puis commence l'histoire, une histoire faite de liens compliqués, de personnages pas si clichés finalement, qui sont complexes et attachants. Ils traînent tous leur passé derrière eux comme des boulets, vivent un présent qu'ils rendent atypique et se construisent un futur tant bien que mal.

*B.S*

## Le chagrin du roi mort



Avec ce livre, Jean-Claude Mourlevat nous prouve une nouvelle fois son talent de conteur et nous offre une formidable histoire, tenant à la fois du conte et de l'épopée, bouleversante et magique. C'est bien sûr l'histoire de ces deux frères, qui doivent faire face à leur destin, entraînés au

cœur d'une guerre impitoyable, c'est une histoire mêlant haine et amour, trahison et loyauté ; mais c'est aussi une réflexion sur les Hommes, leur fâcheuse tendance à faire la guerre, à séparer les peuples ; mais aussi leur immense capacité à aimer et à espérer. Les personnages sont

attachants, on est vite pris par l'histoire et inmanquablement touchés par ce merveilleux roman. Vous vous souviendrez longtemps d'Aleks et de Brisco...

*M.V*

## **LA KORÉE**

Ici nous allons faire un petit hommage aux habitants de la Korée du Nord.

Il y a quelques mois déjà, suite à la mort du malheureux Kimeuh jong hein lors de sa coupe mensuelle où le coiffeur a étrangement pris la carotide de Kimeuh pour une mèche à couper. Bizarre. Bref, suite à cette mort (de Kimeuh, hein pas du coiffeur) la Korée du Nord a ouvert ses portes au monde entier. D'abord personne n'y a cru, peut être parce que nous étions le premier avril, enfin ce n'est qu'une supposition. Ainsi, les Koréens nordiques ont découvert d'un coup la véritable Histoire, un Internet libre, le porn, pardon, Wicipédia, des centaines de films ou séries à téléc- acheter et dont ils n'avaient jamais entendu parler. Cela entraîna une vague de cris au spoil, c'est vrai que spoiler Titanic c'est méchant. Mais avec cette ouverture des frontières, les Koréens du Nord découvrirent aussi WcDonald et CFK, ce qui se remarqua surtout lors des

Jeux Olympiques, où au lieu d'être premiers comme lorsque Kimeuh nous faisaient encore l'honneur de sa magnifique coiffure, ils finirent derniers. Dommage. Effectivement avec l'arrivée du capitalisme, 97% des Koréens de la Korée qui touche la Chine ont vus leur garde robe augmenter de 10 tailles.

Cependant, bien que les Koréens du haut ne brillèrent aux J.O., il y eut une catégorie où ils excellèrent : la coiffure. Ne riez pas, ils finirent premiers à chaque concours de coiffure, faut dire qu'avec l'explication de leurs coiffures atypiques (parce qu'ils le valent bien), c'est plus facile.

Toutefois le plus important, le plus touchant dans cette histoire, c'est la réunion de familles qui étaient séparées

depuis plusieurs générations. Tout le monde se souvient encore de cette scène larmoyante qui a tourné dans le monde entier pendant plusieurs jours :



(tellement de temps qu'ils ont eu le temps d'évoluer en différentes espèces)

Et même si notre équipe a recueilli des témoignages de Koréens qui ne sont pas ceux du sud déclarant qu'ils n'avaient ressenti aucun changement en étant sous Kimeuh et après l'ouverture des frontières mais bon, ça se saurait s'il fallait écouter les arbres.

Ah et aussi, comme l'avait prédit ce cher Kimeuh, dès l'ouverture des frontières, Ebola a disparu du monde entier, pour se concentrer seulement et uniquement sur la Korée du Nord et tuer tous ses Koréens.

*J.M*

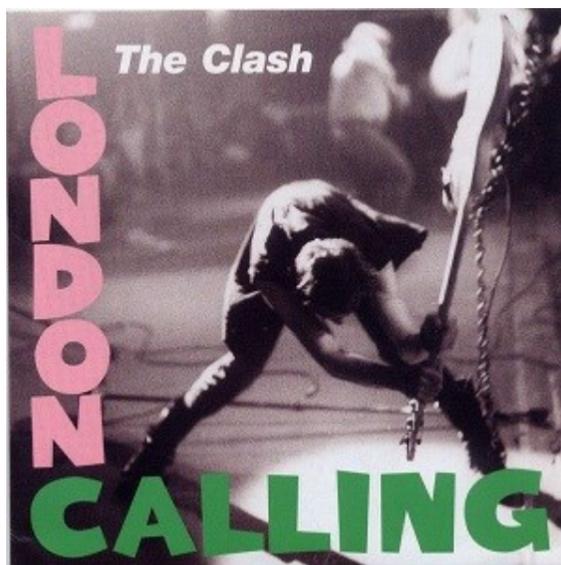
## LONDON CALLING, THE CLASH

Imaginez-vous, il n'est pas encore 11h, vous vous traînez hors de votre lit et la journée s'amorce – difficilement parce que vous n'avez pas l'habitude d'être réveillé si tôt – ce samedi donc, oui, disons que c'est un samedi, vous errez dans le silence. Et au détour d'une boutique, ou même d'une page internet, vous tombez sur cet album : London Calling, The Clash. Votre regard se porte sur la date de sortie : 1979. Vos sourcils se froncent, 1979, ce n'est pas de toute prime jeunesse ! Vos parents n'étaient peut-être même pas nés ! Vous vous apprêtez à délaisser l'album mais il vous vient à l'esprit qu'il serait dommage de ne pas en écouter quelques morceaux. Les titres tels que Spanish Bombs, Lost in the supermarket, Hateful ou Clampdown n'éveillent rien en vous, alors vous fermez

les yeux et choisissez une chanson au hasard. Puis une autre. Et encore une autre. Finalement, ça vous plaît plutôt bien. La voix des chanteurs n'est pas toujours parfaitement claire, mais les rythmes sont dansants, vivants, différents de ceux que vous écoutez. En les écoutant, vous avez l'impression de voir une bande de copains, ils sont dans un garage, assis sur un vieux canapé en train de boire du soda avant de reprendre la répétition. Dehors, il fait beau et chaud, c'est l'été qui s'annonce. Il vous vient alors l'idée de lire les paroles des chansons, et derrière cette image qui vous est apparue en vous laissant porter par les rythmes, vous découvrez, celle plus sombre des choses que les Clash dénoncent dans leurs textes.

Il est plus de midi maintenant, les 65

minutes que durent l'album ont passé, on vous appelle d'en bas pour manger. Et vous descendez, la tête pleine de mots, de sons, de musiques, et le sentiment d'avoir fait une très belle découverte.



*B.S*

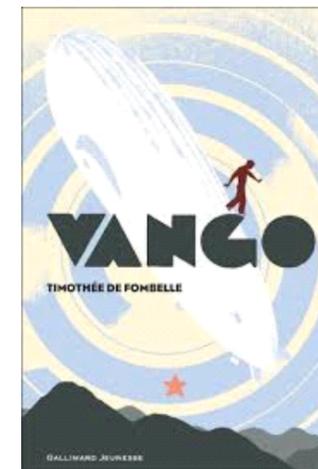
## Vango

En signant ce roman, après le succès de Tobie Lolness, Timothée de Fombelle nous entraîne dans une course haletante et prenante, aux décors plus beaux et authentiques les uns que les autres, avec un héros attachant, courageux et romantique. Liés au destin de Vango dès le premier chapitre, on lit le livre d'une traite avec la même soif de savoir que

le jeune héros, d'autant que nous découvrons son histoire en même temps que lui. L'atmosphère créée est bien dosée, et suspens et coups de théâtre se cachent à chaque coin de page.

A suivre avec le tome 2, Vango – Un prince sans royaume (tout aussi prenant).

*M.V*



## Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur



Écrit par Harper Lee (1960)

Dans une petite ville d'Alabama, à l'époque de la Grande Dépression. Atticus Finch, avocat intègre et rigoureux, élève seul ses deux enfants, Jem et Scout, qui coulent des jours heureux, vaquant à leurs jeux d'enfants à l'imagination débordante. L'équilibre fragile de leur quotidien dérape

pendant le jour où Atticus est commis d'office pour défendre Tom Robinson, un Noir accusé d'avoir violé une Blanche. Il devra faire face au racisme et aux préjugés des habitants, tout en tentant de préserver ses enfants. Elevés dans une idée de justice où chacun mérite considération, Scout et

Jem perdront bien vite leur innocence face à la folie des hommes.

**Pourquoi on aime ?** Bien que situant son sujet en Alabama à une période bien précise - les années 1930 -, Harper Lee a écrit un roman universel sur l'enfance confrontée aux préjugés et au mensonge. Racontée par Scout avec

beaucoup de « drôlerie », cette histoire tient du roman initiatique. Ce livre a beau traiter un sujet sensible, le racisme dans les années 30, il est empreint de tendresse, d'humour, de pudeur et de l'innocence de Scout. Ce roman qui touche au plus profond, est un chef d'œuvre.

*M.V*

## Seven Deadly Sins : Un shōnen classique mais efficace

**Auteur** : Nakaba Suzuki

**Éditeur** : Pika Édition

**Sortie Initiale** : 2012

**Volumes Parus** : 13

**Genre** : Action, Aventure, Fantasy

### Synopsis

Dans le pays de Britannia, les Chevaliers Sacrés, des soldats aux pouvoirs terrifiants au service de la couronne, viennent de trahir et renverser le roi. Elizabeth Liones, la 3e fille du roi, réussit à s'enfuir et part chercher de l'aide. Son seul espoir est la compagnie des Seven Deadly Sins, un groupe de sept anciens Chevaliers Sacrés surpuissants, disparus dans la nature et recherchés depuis 10 ans pour un crime qu'ils n'ont pas commis : l'assassinat du général en chef des Chevaliers Sacrés. Elizabeth va donc partir à leur recherche et tenter de défaire les Chevaliers Sacrés.

### Avis:

Alors que la plupart des gros shōnen actuels se terminent peu à peu (One Piece, Naruto, Fairy Tail), on peut voir de-

puis deux/trois ans, l'apparition de nombreux shonen souhaitant le même succès que leurs prédécesseurs. Alors que certains comme Shingeki no Kyojin se sont déjà imposés comme une valeur sûre, le manga Seven Deadly Sins semble prendre le même chemin.

Mis plus en avant depuis la fin de l'année dernière par l'apparition de son animé, celui-ci se présente comme un shonen terriblement efficace. Ici, pas question de renouveler le genre, les héros luttent contre le mal et sont dès le début du manga présentés comme surpuissants. On retrouve ici de nombreux codes du shonen : la présence de l'amitié voire de béguin entre les membres du groupe, le héros principal, honnête et courageux, et la plupart des personnages cantonnés à une punchline ou à un gag récurrent, sans parler

des combats inspirés fortement des traditionnels One Piece ou encore Dragon Ball. On retrouve même l'héroïne presque totalement inutile qui ne sert qu'à pleurer et à se faire capturer tout au long du manga.

Vous l'aurez compris, ce manga Sins est loin d'être un manga révolutionnaire mais celui-ci reste un bon shōnen pour les amateurs du genre qui souhaitent regarder un manga sympa et sans prise de tête malgré le fait qu'il soit trop classique pour ceux recherchant du changement.

J.R



## HOZIER

Vous fermez la porte, sans allumer, vous lâchez bruyamment ce sac pesant en sortant votre portable. Musique maintenant. Le choix des albums est là. En soupissant vous lancez le mode aléatoire. Et sur un air de guitare rejoint par celui de batterie, jaillit :

« Babe, there's something tragic about you »



*From Eden* extrait de *Take Me to The Church*, parfait. Vous vous laissez emporter par la voix de ce chanteur irlandais de 25 ans. Tout en balançant la tête au rythme des paroles du serpent à Ève, vous tirez les rideaux à ce monde extérieur bruyant et lumineux.

Vous tombez sur votre lit. De minute en minute, de chanson en chanson, la voix entraînante d'Andrew Hozier-Byrne vous emmène maintenant vers une autre histoire avec toujours la chrétienté en fond, *Take Me to The Church*. Mais ces chansons vous bercent, le sommeil vous emporte, telle cette chanson, et doucement vos doigts, vifs d'abord, ralentissent au point de cesser de battre la mesure de la batterie, et finalement dans cette pièce sombre, résonne ces quelques mots sur le rythme de *Sedated* :

« We are deaf, we are numb »

Vous sombrez.

J.M

## Hinamizawa, le village maudit

**Auteur :** Ryukishi07

**Éditeur :** Square Enix

**Sortie Initiale :** 2006

**Volumes Parus :** 38

**Genre :** Horreur, Policier

### Synopsis:

L'histoire se passe en juin 1983 à Hinamizawa, un petit village rural, paisible. Keiichi Maebara vient d'y emménager avec sa famille. Il va très vite se lier avec quatre camarades de sa classe.

Lors de la fête du village, tout bascule : Keiichi apprend que depuis quatre ans, une personne disparaît et une autre est retrouvée morte le lendemain de la fête. Dans chaque chapitre, lui ou une de ses amies se retrouve sous le joug de la « malédiction d'Oyashiro ». Il semble impossible de séparer la réalité du surnaturel, mais doucement, le mystère de Hinamizawa est révélé



### Avis :

Hinamizawa est une série qui possède un univers inattendu et qui se révèle terriblement efficace de par son originalité.

Imaginez un monde de bisounours, puis imaginez qu'un des bisounours vienne vous offrir des petites attentions, comme de la nourriture et dans chaque repas qu'il vous offre, bien préparé dans un joli petit plat, qu'il vous a offert avec le sourire, il se trouve des aiguilles, plus tranchantes que des lames de rasoir : Bienvenue dans Hinamizawa. Un anime qui semble Kawaii et qui au fur et à mesure se révèle très... Très gore.

*H.O*

## Le Requiem du roi des Roses

**Auteur :** Aya Kanno

**Éditeur :** Ki-oon

**Sortie Initiale :** 2013

**Volumes Parus :** 3

**Genre :** Action, Drame, Historique, Surnaturel

### Synopsis:

Le Requiem du roi des Héritiers de la famille d'York, le jeune Richard est un enfant maudit. Hermaphrodite de naissance, il est rejeté par sa mère mais adulé par son père, successeur au trône d'Angleterre. Sa vie bascule quand son père décide de récupérer le titre qui lui est dû, engageant ainsi une guerre sans merci avec les Lancaster, événement majeur dans l'histoire de l'Angleterre...



### Avis:

L'auteur du célèbre manga Otomen revisite la fameuse pièce de Shakespeare « Richard III ». Un chara-design travaillé. Un manga dont le ton se veut assez sérieux. Malgré le fait qu'il n'y ait pas d'humour et que ce manga, soit assez solennel, il mérite un 18/20 .

*H.O*