

BIBLIOGRAPHIE HLP

Suggestion de lectures pour l'été

- **Vous entrez en classe de première :**



Homère, *L'Odyssée* : chant XII, les sirènes

Defoe, *Robinson Crusoe*

Jean-Christophe Rufin, *Brésil Rouge*

Didier Daeninckx, *Cannibale*

Todd Strasser, *La vague*

Ahmadou Kourouma, *Allah n'est pas obligé*

Anna Hope, *Le chagrin des vivants*



Madame d'Aulnoye, *La Belle et la Bête*

Joy Sorman, *La peau de l'ours ; Comme une bête*

Pierre Boule, *La planète des singes*

Jack London, *L'appel de la forêt*

Colette, *Sept dialogues de bêtes*

Richard Adams et Mélanie Amaral, *Watership Down*

Jules Verne, *Voyages extraordinaires ; Voyage au centre de la Terre*

Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*

Kafka, *La métamorphose*

George Orwell, *La ferme des animaux*



Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*

Philip K. Dick, *Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?*

Masamune Shirow, *Ghost in the Shell*

Vincent Message, *Défaite des maîtres et possesseurs*

Bibliographie indicative en philosophie -littérature :
les lectures ci-après, dont certaines sont parfois
ardues, pourront accompagner l'étude des thèmes au
cours de l'année

Thème 1 : Les pouvoirs de la parole

1) L'art de la parole

Platon : Gorgias, Protagoras .
Isocrate, Sur l'Echange [éloge du logos],
Platon, Phèdre [les procédés de la rhétorique].
Aristote, Rhétorique [premier et troisième livres].

2) L'autorité de la parole

Platon, Apologie de Socrate,
Saint Augustin, Les Confessions (IVe-Ve s.).
Thomas d'Aquin, Somme contre les Gentils .

3) Les séductions de la parole

Platon : Gorgias, Phèdre, République .
Aristote, Rhétorique [deuxième livre sur la persuasion] (IVe
s.).

Prolongements :

Descartes, Discours de la méthode (1637).
Molière [extraits de tragédies et comédies].
Pascal, Les Provinciales (1656-1657).
La Fontaine, Fables (1668-1694).
Rousseau, Essai sur l'origine des langues (1781).
Hugo, Les Contemplations [Réponse à un acte
d'accusation] (1856).

Exemples d'éloquence parlementaire et politique des époques modernes et contemporaines.

Thème 2 : Les représentations du monde

1) Découverte du monde et pluralité des cultures

Montaigne, Essais, I.31 [Des Cannibales] (1588).
Galilée, Dialogue sur les deux grands systèmes du monde (1632).
Descartes, Le Monde (1633), Discours de la méthode (1637).
Montesquieu, Les Lettres persanes (1721).
Voltaire, Candide (1759),
Kant, Histoire générale de la nature et théorie du ciel (1755).

2) Décrire, figurer, imaginer

Thomas More, Utopia (1516).
Rabelais, Gargantua (1552).
Montaigne, Essais, III.6 [Des cochons] (1588).
Francis Bacon, La Nouvelle Atlantide (1627).

3) L'homme et l'animal

Montaigne, Essais, II.12 [Apologie de Raymond Sebond] (1580-1588).
Descartes, Discours de la méthode [5e partie] (1637).
La Fontaine, Fables (1668-1694).
La Rochefoucauld, Réflexions diverses [Du rapport des hommes avec les animaux] (publ. 1731).
Malebranche, la Recherche de la vérité (1674-1678).
Perrault, Contes (1697).
Mandeville, La fable des abeilles (1714).
Jonathan Swift, Les Voyages de Gulliver (1735).

Buffon, Histoire naturelle (1749-1804).
La Mettrie, L'homme-machine (1748).
Voltaire, Zadig (1748).
Condillac, Traité des animaux (1755).
Rousseau, Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité (1755).
Voltaire, Dictionnaire philosophique [Bêtes](1764).

Prolongements :

Platon, Timée, Critias (4e s.).
Aristote, Histoire des animaux, Du Ciel (4e s.).
Cicéron, La République (1er s.).
Plutarque, Sur intelligence des animaux ; Sur la consommation de chair ; Que les bêtes ont l'usage de la raison (1er-2e s.).
Kant, Anthropologie du point de vue pragmatique (1798).
Darwin, L'origine des espèces (1859).
Bergson, L'Évolution créatrice (1907).
M. Mauss, Essai sur le don (1923-1924).
Bachelard, La Formation de l'esprit scientifique (1938).
Lévi-Strauss, Tristes Tropiques (1955).
T. s. Kuhn, La Structure des révolutions scientifiques (1962).

- Vous entrez en classe de terminale :



Jules Vallès, *L'Enfant*

Colette, *Claudine à l'école*

Guilloux, *Le sang noir*

Dai Sijie, *Balzac et la petite tailleuse chinoise*

François Bégaudeau, *Entre les murs*

Daniel Pennac, *Chagrin d'Ecole*

Jane Austen, *Raison et sentiments ; Orgueil et Préjugés*

Maupassant, *Une vie*

§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§

Charlotte Brontë, *Jane Eyre*

Barbey d'Aureville, *Les Diaboliques*

Stefan Zweig, *La peur*

Maupassant, *Le Horla*

1) Éducation, transmission, émancipation

Rousseau, *Émile ou De l'éducation* (1762).

Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?* (1784). *Réflexions sur l'éducation* (1803).

Hegel, *Textes pédagogiques* ([1809-1823]).

Tocqueville, *De la démocratie en Amérique* (1835-1840).

Nietzsche, *Sur l'avenir de nos établissements d'enseignement* (1872).

Renan, *Souvenirs d'enfance et de jeunesse* (1883), chap. 3.

J.Ferry, *Lettre aux instituteurs* (1883).

Nietzsche, *Ainsi parlait*

Zarathoustra (1883-1885).

Bergson, *Le Bon Sens et les études classiques* (1895).

Alain, *Propos sur l'éducation* (1932).

Beauvoir, *Le Deuxième sexe* (1949).

Arendt, *La Crise de la culture* (1961).

2) Les expressions de la sensibilité

Rousseau, *La Nouvelle Héloïse* (1761).

Kant, *Observations sur le sentiment du beau et du sublime* (1764).

Goethe, *Les Souffrances du jeune Werther* (1774).

Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire* (1782).

Hegel, *Cours d'esthétique* ([1818-1829]).

Schopenhauer, *Le Monde comme volonté et comme représentation* [extraits] (1819-1859).

Bergson, *Essai sur les données immédiates de la conscience* (1889).

W. James, *Précis de psychologie* (1892). *Les Formes multiples de l'expérience religieuse* (1902).

Husserl, *L'Idée de la phénoménologie* (1907).

Kandinsky, *Du spirituel dans l'art et dans la peinture en particulier* (1911).

Scheler, *Nature et formes de la sympathie* (1913).

L'Homme du ressentiment (1919).

Bergson, *L'Énergie spirituelle* (1919).

Sartre, *La Nausée* (1938).

Bachelard, *Psychanalyse du feu* (1938).

Benjamin, *Baudelaire* [1940].

Wittgenstein, *Recherches philosophiques* (1953) ; *Le Cahier bleu* (1958).

3) Les métamorphoses du moi

Rousseau, *Confessions* (1782) ; *Les Rêveries du promeneur solitaire* (1782).

Hegel, *Phénoménologie de l'esprit* (1807).

Schopenhauer, *Le Monde comme volonté et comme représentation* (1819-1859) .

Dostoïevski, *Les Carnets du sous-sol* (1864).

Baudelaire, *Fusées* ([1855-1862] 1897) ; *Mon cœur mis à nu* ([1863-1867] 1887).

Rimbaud, *Lettres du voyant* (1871).

Nietzsche, *Le Gai savoir* (1882).

Maupassant, *Le Horla* (1887).

Nietzsche, *Par-delà le bien et le mal* (1885).

Bergson, *Essai sur les données immédiates de la conscience* (1889). *L'Énergie spirituelle* (1919).

Ribot, *La Psychologie des sentiments* (1896).

Thérèse de Lisieux, *Histoire d'une âme* (1898).

Gide, *L'Immoraliste* (1902).

Freud, *Essais de psychanalyse* (1915-1923). *Malaise dans la civilisation* (1929)

Kafka, *Le Procès* (1925).

Sartre, *La transcendance de l'égo, L'Être et le Néant* (1943) [*La mauvaise foi*] ; *Huis clos* (1944).

Thème 2 : L'Humanité en question

1) Création, continuités, ruptures

Freud, *L'Interprétation des rêves* (1900).

Bergson, *L'Évolution créatrice* (1907).

Wittgenstein, *Tractatus logico-philosophicus* (1922).

Breton, Manifeste du surréalisme (1924).

Husserl, La Crise de l'humanité européenne et la philosophie (1935).

Alquié, Philosophie du surréalisme (1955).

2) Histoire et violence

Kant, Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique (1784).

Hegel, La Philosophie de l'histoire (1837).

Engels, Le Rôle de la violence dans l'histoire (1887).

Alain, Mars ou la guerre jugée (1921).

S. Weil, L'Illiade ou le poème de la force (1940).

Camus, La Peste (1947).

Sartre, Les Mains sales (1948).

Arendt, Les Origines du totalitarisme (1961). « Sur la violence » (1970), in Du mensonge à la violence.

Serres, Petite Poucette (2012)